

MONICA LANZILLOTTA

L'UNIVERSO DI CARTA di FORTUNATO SEMINARA

Opere e fortuna critica



LUIGI
PELLEGRINI
EDITORE

MONICA LANZILLOTTA

L'UNIVERSO DI CARTA
DI FORTUNATO SEMINARA
Opere e fortuna critica

Proprietà letteraria riservata

© by Luigi Pellegrini Editore srl – Cosenza – Italy

Stampato in Italia nel mese di marzo 2026 per conto di Luigi Pellegrini Editore srl

Via Luigi Pellegrini editore, 41 – 87100 Cosenza

Tel. (0984) 795065 – Fax (0984) 792672

Sito internet: www.pellegrinieditore.it

E-mail: info@pellegrinieditore.it

I diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutti i Paesi.

Premessa

È con vivo orgoglio e profonda soddisfazione che la Fondazione Fortunato Seminara presenta questa nuova, rigorosa bibliografia dedicata al nostro illustre scrittore. Un'opera che non si limita a essere un mero elenco di titoli, ma che si configura come una vera e propria mappa geografica dell'anima e dell'intelletto di un autore che ha saputo raccontare, con rara potenza, le inquietudini e le speranze del Novecento.

La pubblicazione del volume colma una lacuna divenuta, col passare del tempo, sempre più evidente. Sono trascorsi infatti oltre vent'anni dalla prima ricognizione bibliografica apparsa in appendice al *Carteggio einaudiano* del 2002. In questo lasso di tempo, il panorama degli studi seminariani ha mostrato una vitalità ininterrotta. L'emersione di numerose opere inedite – dai romanzi postumi ai diari, fino agli interessanti epistolari – ha ridisegnato i confini della produzione di Seminara, imponendo nuove prospettive critiche e confermando la statura nazionale ed europea dello scrittore di Maropati.

Il merito di aver saputo ordinare, classificare e restituire alla comunità degli studiosi questa notevolissima mole di materiale va, in via esclusiva, a Monica Lanzillotta. A lei, infaticabile Coordinatrice del Comitato Scientifico della nostra Fondazione e profonda conoscitrice dell'opera seminariana, va il mio più sentito ringraziamento e quello dell'intero Consiglio di Amministrazione. La ringraziamo per l'abnegazione dimostrata nella ricerca organica ed esaustiva, per la pazienza certosina con cui ha ricostruito la storia delle edizioni e della ricezione critica, e per la passione intellettuale che traspare da ogni pagina della bibliografia. Senza il suo impegno, oggi non disposeremmo di questo strumento im-

prescindibile per chiunque voglia addentrarsi nella complessità del pensiero di Seminara.

La bibliografia aggiornata testimonia come l'attenzione verso Fortunato Seminara non sia mai scemata; anzi, dimostra come la sua voce continui a risuonare limpida e necessaria, capace di superare le barriere del tempo e le etichette spesso riduttive se non ingenerose.

Il mio auspicio, nel licenziare alle stampe il volume, è che esso inauguri una nuova, luminosa stagione. Possa questo lavoro costituire un solido fondamento su cui costruire ulteriori indagini, stimolando gli studiosi a proseguire incessantemente quel percorso di riscoperta e valorizzazione già in atto. Soprattutto, possano queste pagine guidare nuove generazioni di lettori verso la ricchezza etica e letteraria di Seminara, affinché la sua lezione di umanità continui ad arricchire il nostro presente e il nostro futuro.

FRANCO MILETO

Presidente della *Fondazione Fortunato Seminara*

Presentazione

Una bibliografia non è un mero inventario di titoli, ma un documento vivo, una mappa che traccia il cammino di un autore attraverso il tempo, le stratificazioni editoriali, la ricezione critica e le mutevoli sensibilità del contesto culturale. Essa permette di misurare la consistenza, o la “tenuta”, di un’opera, di seguirne le metamorfosi, di verificare la persistenza del messaggio e la qualità dell’attenzione che le è stata riservata. Nel caso di una figura complessa come Fortunato Seminara, uno strumento bibliografico aggiornato diviene indispensabile non solo per lo specialista, ma per chiunque intenda addentrarsi nelle dinamiche culturali e sociali del Novecento.

Questo nuovo lavoro nasce a oltre vent’anni di distanza dalla prima bibliografia da me curata in appendice al *Carteggio einaudiano* (2002), che constava allora di appena una ventina di pagine. Il confronto tra i due documenti è rivelatore e restituisce la misura di una vera e propria riscoperta: da allora, l’interesse per lo scrittore di Maropati è cresciuto in modo esponenziale. La pubblicazione di numerose opere inedite – dai romanzi *L’arca* (1997), *La dittatura* (2002), *Il viaggio* (2003), *Terra amara* (2005), *La ribellione degli angeli* (2014), fino ai diari e ai carteggi – ci ha restituito un *corpus* narrativo e saggistico ben più vasto e articolato di quanto si immaginasse. Parallelamente, gli studi critici si sono moltiplicati, scardinando le originarie, seppur preziose, etichette del “narratore regionale” o del “realista meridionale”.

L’orizzonte di Seminara, d’altronde, non fu mai provinciale. Sin dagli esordi con *Le baracche* (1942), la sua voce si impose all’attenzione dei protagonisti della critica nazionale: da Enrico Falqui a Carlo Bo, da Giuliano Manacorda a Franco Fortini,

da Geno Pampaloni a Italo Calvino, suo editor e interlocutore in Einaudi. Le sue opere trovarono spazio su riviste prestigiose («Belfagor», «Il Ponte», «Nuova Antologia», «Società») e sulle maggiori testate giornalistiche. Antonio Piromalli, con la fondamentale monografia del 1966 (*Fortunato Seminara*), ne intuì precocemente la statura, collocandolo in una linea di continuità e al contempo di rottura rispetto alla tradizione culturale calabrese. Tuttavia, dopo l'attenzione della grande editoria, a partire dagli anni Settanta lo scrittore subì un progressivo isolamento. Le grandi case editrici, sempre più orientate da logiche di mercato, respinsero i suoi nuovi dattiloscritti, giudicati “non funzionali” alla sensibilità letteraria dell'epoca. Seminara visse con amarezza questo ostracismo, ma rispose con la coerenza del suo lavoro: continuò a scrivere, con lo sguardo sempre fisso sulle contraddizioni del Mezzogiorno e non solo.

La morte, avvenuta nel 1984, avrebbe potuto suggellare questa marginalizzazione. Invece, l'ultimo trentennio ha segnato una significativa inversione di tendenza. Un merito fondamentale va ascritto alla Fondazione Fortunato Seminara, istituita dal Comune di Maropati, divenuta polo propulsivo di studi, convegni e iniziative editoriali. Grazie al suo operato e al rigore di studiosi appassionati, l'opera di Seminara è stata riletta secondo nuove prospettive: l'indagine stilistico-linguistica, l'intreccio tra paesaggio e antropologia, la riflessione sui generi (dal *Bildungsroman* al romanzo corale, dalla narrativa breve alla saggistica civile) e la ricostruzione della sua rete di relazioni tramite diversi epistolari (con Italo Calvino, Mario La Cava e Antonio Piromalli).

La bibliografia che qui si presenta è il frutto, e al contempo la testimonianza, di questo rinnovato fervore critico. Il lavoro è ripartito in due sezioni: la prima registra l'intera produzione dell'autore (romanzi, racconti, teatro, saggistica, diari, carteggi, traduzioni, documenti multimediali), dettagliando le diverse edizioni, spia di una testualità spesso rivista e ripensata. La seconda sezione documenta quasi un secolo di letteratura critica (1940-2025), mostrando in filigrana l'evoluzione del gusto e dei metodi

interpretativi: dalle prime recensioni alle monografie, dalle storie letterarie ai contributi specialistici più recenti. Si noterà come, accanto ai nomi storici che hanno accompagnato l'autore (Piro-malli, Crupi, Pizzarelli), compaiano oggi studi di giovani ricercatori e approcci interdisciplinari.

Questo lavoro si offre, in conclusione, non come un punto d'arrivo, ma come uno strumento operativo, un cantiere aperto alla ricerca. Esso attesta come l'opera di Fortunato Seminara, con la sua inflessibile analisi delle "terre amare", delle dinamiche di classe, delle disillusioni del progresso e dell'animo umano, abbia definitivamente valicato i confini di una presunta "regionalità" per affermarsi come una delle voci più intense e problematiche del Novecento italiano, la cui attualità continua, ancora oggi, a interrogarci.

MONICA LANZILLOTTA

I. *Le opere di Fortunato Seminara*

1. *Narrativa*

Romanzi

Le baracche, Milano-Roma, Rizzoli, 1942; poi con *Introduzione* di Walter Mauro e, in appendice, *Narrativa meridionale* (è il testo della conferenza, tradotta in italiano, tenuta da Seminara il 14 maggio 1981 a Strasburgo, presso l'Istituto Italiano di Cultura), Marina di Belvedere, Grisolia, 1988; poi nuova edizione riveduta linguisticamente e accresciuta di tre capitoli, a cura e con *introduzione* (*Il romanzo e la critica*) di Antonio Piromalli¹ e il saggio *Il sogno d'un paese* di Luigi Maria Lombardi Satriani, Reggio Calabria, Gangemi, 1990; poi con *Introduzione* e *Nota al testo* di Aldo Maria Morace, Cosenza, Pellegrini, 2003.

Il vento nell'oliveto, Torino, Einaudi, 1951; poi con *Introduzione* e *Nota al testo* di Carmine Chiodo, Cosenza, Pellegrini, 2007.

La masseria, Milano, Garzanti, 1952; poi con *Introduzione* e *Nota al testo* di Tommaso Scappaticci, Cosenza, Pellegrini, 2009.

Donne di Napoli, Milano, Garzanti, 1953.

Disgrazia in casa Amato, Torino, Einaudi, 1954; poi con *Introduzione* e *Nota critica* di Tommaso Scappaticci, Cosenza, Pellegrini, 2006.

¹ Monografie, saggi, introduzioni a volumi e recensioni che Antonio Piromalli ha scritto nel corso degli anni sono state raccolte in *Scritti critici su Fortunato Seminara - dalle Baracche a Terra amara (1940-2005)*, a cura e con introduzione (*L'occasione "trovata": il motivo di una raccolta*) di Antonio D'Elia, con *Nota editoriale* di Lanfranco Piromalli, Roma, Fondo Antonio Piromalli onlus, 2010.

La fidanzata impiccata, Venezia, Sodalizio del Libro, 1957; poi con *Introduzione* e *Nota critica* di Giuseppe Lombardo e illustrazioni di Alberto Manfredi, Cosenza, Pellegrini, 2000, testo che contiene *La fidanzata impiccata* (è una nuova edizione con le varianti al testo riveduto dallo scrittore dopo la prima edizione del 1956) e *Il diario di Laura* (corrisponde all'edizione einaudiana del 1963); poi nel dittico *La fidanzata impiccata* e *Il diario di Laura*, con *Prefazione* di Marco Manotta, Nuoro-Soveria Mannelli, Ilisso-Rubbettino, 2006.

Il vento nell'oliveto Disgrazia in casa Amato Il diario di Laura, Torino, Einaudi, 1963.

Quasi una favola (volume che contiene il romanzo breve *Quasi una favola*, il racconto *Primitivo perenne* e *Notizie biobibliografiche* stilate da Seminara), Reggio Calabria, Edizioni Paralelo 38, 1976; *Primitivo perenne* è stato riedito in Pasquino Crupi, *L'uomo, la donna il letterato*, Cosenza, Pellegrini, 1984, pp. 124-133.

L'arca, con *Introduzione* e *Nota al testo* di Antonio Piromalli, Cosenza, Pellegrini, 1997.

La dittatura, con *Introduzione* e *Nota al testo* di Antonio Piromalli, Cosenza, Pellegrini, 2002.

Il viaggio, con *Introduzione* e *Nota al testo* di Antonio Piromalli, Cosenza, Pellegrini, 2003.

Terra amara, con *Introduzione* e *Nota critica* di Antonio Piromalli, Cosenza, Pellegrini, 2005.

La ribellione degli angeli (Diario di una stagione), con *Introduzione* e *Nota al testo* di Tommaso Scappaticci, Cosenza, Pellegrini, 2014.

Raccolte di racconti

Il mio paese del sud, Caltanissetta, Edizioni Salvatore Sciascia, 1957, contiene i seguenti racconti: *La donna e l'asino*; *Il bandito*; *L'usignolo*; *Morte di Angela*; *Adolescenti*; *Figli buoni e figli cattivi*; *Padre e figlio*; *Il baroccio*; *Più grandi di lui*; *Il contadino balordo*; *Il temporale*; *La capra e la scolara*; *Paura*; *Il potere*; *La lite*; *I due nemici*; *Delitto al fiume*; *La casa sul pog-*

gio; *La madre della sposa; La visita; Morte del pastore.*

I sogni della provinciale, Oppido Mamertina, Barbaro, 1980, contiene i seguenti racconti: *L'aranceto; La signora sconosciuta; Il vicino litigioso; Il convito; Le vacche; Strana avventura; Il cappotto di ferro; Quattro sogni; Tra sogno e realtà; La mia avventura; La proprietà; La sposa fanciulla; La signorina di Reggio; Avventura di primavera; Mio padre e il vino; I sogni della provinciale.*

2. Teatro

L'eredità dello zio/L'Héritage de l'oncle, commedia in versione bilingue a cura di Erik Pesenti Rossi, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2019.

3. Saggistica

L'altro pianeta, Cosenza, Pellegrini, 1967, volume articolato in quattro capitoli (I. *La Calabria e i suoi problemi*, II. *Gente e luoghi di Calabria*, III. *Feste e riti*, IV. *Personaggi*), ognuno dei quali raccoglie i seguenti saggi. I: *Il Sud, La Calabria, Le Piane di Calabria, Vecchie e nuove inadempienze, I nostri problemi, Nella Sila, La Calabria dà la mano alla Sicilia, Il Museo di Reggio Calabria, La Biblioteca di Alvaro, L'Osservatorio geofisico di Reggio Calabria, Terremoti di Calabria, Ritorno degli emigranti, La vera realtà e Bilanci*. II: *Gente di Calabria, Paesaggio, Vecchi villaggi calabresi, Oliveti della Piana di Calabria, Inverno nella Piana di Calabria, Viaggio a Reggio, Reggio città solare, Le cicale d'Ercole, Locri, Viaggio sotto la pioggia, Giffone, La tonnara, Conversazione in Aspromonte, I galantuomini, Contadini calabresi, Emigranti, Terra amara, La ribellione, Il progresso, Un incivilito, Il dubbio di Campolo, Gli artigiani, I musicisti e Gli antagonisti*. III: *La festa dei tre giri, Pellegrinaggio, La festa*

di settembre e Antiche storie. IV: Il lampionaio, La venditrice di fichidindia e Il cambiacapelli.

Calabria pianeta sconosciuto, con Presentazione di Pino Gentile, saggio introduttivo (I pazzi e i savi) di Pasquino Crupi e illustrazioni di Giuliano di Cola, Cosenza, Editoriale Effesette, 1991, raccoglie i seguenti saggi: Bellezze naturali della Calabria; Calabria antica e nuova; Il sasso davanti alla porta; La raccolta delle olive; La protesta; L'offerta; La fuga; La nave sommersa; Antico rito, castigo moderno; La leggenda di novembre; Storia d'un villaggio; Paesi di marina; La donna nella società calabrese; Quinto centro siderurgico; Le nostre delusioni; Cronaca d'un alluvione; Il falso prete; Faide e tritolo in Calabria; Cappelli e berretti; Sul cammino dell'emigrazione; Emigranti/1; Emigranti/2; Incendi estivi e secolare incuria; Visitatori frettolosi; I fantasmi della Certosa; La casa del miracolo; La società segreta calabrese; La rivolta di Reggio.

4. Saggi e racconti in quotidiani² e volumi collettanei

1931

Où va l'Italie, in «Le Travail», 7 dicembre 1931 (articolo con molta probabilità da attribuire allo scrittore, che firma con «S.»).

1932

Adolescenza, in «Nosside», a. XI, n. s., ottobre 1932, pp. 110-112, e ivi, novembre-dicembre 1932, pp. 126-127.

1937

Padre e figlio, in «L'Orto», luglio 1937; poi in «Il Tempo», 3 febbraio 1964 e 31 agosto 1966; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 gennaio 1965, 9 ottobre 1974 e 28 dicembre 1975; poi

² Seminara spesso pubblicava lo stesso testo sul medesimo quotidiano a distanza di anni o lo proponeva a quotidiani diversi.

in «Il Messaggero», 31 agosto 1966; poi in «Il Secolo XIX», 2 settembre 1966; poi in «Giornale di Calabria», 2 luglio 1978.

Il mio villaggio (si tratta di un'anticipazione del terzo capitolo del romanzo *Le baracche*), in «L'Orto», settembre 1937, pp. 273-282.

1938

Figli buoni e figli cattivi, in «Il Meridiano di Roma», 23 gennaio 1938.

Il "Diario intimo" del Tommaseo, in «L'Orto», 5 luglio 1938, pp. 296-298.

Stagioni della città, in «Il Meridiano di Roma», 27 novembre 1938.

1939

La moglie quietona, in «Il Meridiano di Roma», 5 marzo 1939.

1940

Rec. a Mario La Cava, *Caratteri*, in «Il libro italiano», marzo 1940.

I ribelli, in «Il Meridiano di Roma», 21 aprile 1940.

1952

I nuovi ricchi (Evviva il progresso), in «Il Mondo», 3 maggio 1952; poi in «Il Tempo», 11 novembre 1963.

Moralismo senza costo, in «Il Mondo», 24 maggio 1952.

I sarti, in «Il Tempo», 3 luglio 1952.

Briganti, in «Il Mondo», 6 settembre 1952.

Nella Sila ho visto il presente e il futuro della Calabria, in «Il Ponte», a. VI, 1952, p. 16.

1954

Lo sfregio sul volto (brano tratto da *Disgrazia in casa Amato*), in «Notiziario Einaudi», a. III, n. 5, maggio 1954, pp. 5-8.

Il parere di Seminara, in «Il Caffè», 1° luglio 1954.

1955

L'anima del calabrese, in «Il Ponte», 1955, n. 9-10, pp. 969-976.

L'orfanotrofio, in «Alfabeto», 15 aprile 1955, pp. 10-11.

Monteleone pittore, in «Alfabeto», 15 aprile 1955, pp. 11-12.

1956

La biblioteca di Alvaro, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 gennaio 1964.

Succhi nativi della letteratura meridionale, in Aa.Vv., *Narrativa meridionale*, Centro Democratico di Cultura, Roma, 1956, pp. 127-130.

Terremoti di Calabria, in «Prospettive meridionali», a. II, n. 11, novembre 1956. Il saggio è confluito in *L'altro pianeta*, Cosenza, Pellegrini, 1967.

Vecchi villaggi calabresi, in «Il Mattino», 16 novembre 1956; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 maggio 1964; poi in «Calabria Rotary», 1° gennaio 1977.

1957

L'uomo solitario, in «Il Tempo» 26 gennaio 1957.

Per frenare la borghesia liberale i Borboni si servivano dei briganti, in «Il Piccolo», 21 marzo 1957.

I sogni del servo, in «Il Tempo», 2 aprile 1957.

La serva in città, in «Il Tempo», 2 aprile 1957; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 febbraio 1964; poi in «Il Giornale di Calabria», 28 maggio 1978.

Nella Sila ho visto il presente e il futuro della Calabria, in Av.Vv., *Lettere dalla provincia*, con Prefazione di Domenico Rea, Roma, Editoriale di Cultura, 1957, pp. 145-151.

1958

La fabbrica, in «Il Tempo», 13 gennaio 1958; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 dicembre 1964.

I giovani e la narrativa di oggi, in «La Discussione», 26 gennaio 1958.

La testa dell'Apollo di Cirò rifulge nel Museo di Reggio, in «Il Tempo», 11 aprile 1958.

Giorno di festa, in «Il Tempo», 6 aprile 1958; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 aprile 1960 e 19 gennaio 1967.

Il marito campagnolo, in «Il Tempo», 24 novembre 1958.

1959

Il grano di Pasqua, in «La Gazzetta del Popolo», 5 aprile 1959.

Oliveti, in «Il Tempo», 8 aprile 1959.

1960

Un pezzo di pane, in «Il Tempo», 29 febbraio 1960.

Tre sogni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 maggio 1960 e 10 aprile 1966.

Manie, in «Il Tempo», 28 novembre 1960.

La mia favola, in «Il Tempo», 28 dicembre 1960.

1961

Fortuna capricciosa, in «Il Tempo», 20 giugno 1961.

Il fumo della fabbrica, in «Il Tempo», 28 agosto 1961.

Una giornata di festa, in «La Gazzetta del Popolo», 10 dicembre 1961.

Piccoli piccolissimi, in «Quaderni di Marsia», 1961, pp. 23-24.

1962

Terra amara, in «Il Tempo», 26 febbraio 1962; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 febbraio 1972.

La terra maledetta, in «Il Tempo», 17 maggio 1962.

Bambola, in «Il Tempo», 2 settembre 1962.

Gli antagonisti, in «Il Tempo», 6 ottobre 1962; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 settembre 1964.

Il ritorno, in «Il Tempo», 5 novembre 1962; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 settembre 1969.

Interrogatorio, in «Il Tempo», 25 novembre 1962; poi in «Il Messaggero», 4 febbraio 1965; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno».

no», 29 novembre 1966 e 22 maggio 1969.

Due uomini, in «Il Tempo», 3 dicembre 1962.

Purpureo mare di Omero: la Piana di Gioia e la Piana di Locri, in Aa.Vv., *Calabria: Reggio e l'Aspromonte, la piana di Gioia e la piana di Locri, Catanzaro e le Serre, il Marchesato, Cosenza e la Sila, da Praia a Amantea*, con *Introduzione* di Guido Piovene, illustrazioni di Alberto Busignani, Firenze-Novara, Sansoni-Istituto geografico De Agostini, 1962, pp. 112-113.

1963

Breve viaggio sotto la pioggia, in «Il Tempo», 15 gennaio 1963.

L'onorificenza, in «Il Tempo», 11 febbraio 1963; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 ottobre 1968.

Il denaro e la carne, in «Il Tempo», 22 febbraio 1963.

Ricordo, in «Il Tempo», 4 marzo 1963.

Gli artigiani, in «Il Tempo» 13 aprile 1963.

Vecchio diario, in «Il Tempo», 1° giugno 1963.

La riflessione, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 giugno 1963; poi *La riflessione*, in «Il Messaggero», 30 giugno 1966; poi col titolo *Rimorso (La riflessione)*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 febbraio 1974.

Una notte a Ischia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 giugno 1963; poi in «Il Messaggero», 16 ottobre 1966; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 settembre 1967.

La voce del padre, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 luglio 1963.

Il corso di Reggio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 luglio 1963.

Mio zio Mariano, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 agosto 1963.

Grandine d'agosto, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 agosto 1963.

All'alba, in «Il Tempo», 17 agosto 1963.

Il padrone della fabbrica, in «La Gazzetta del Popolo», 18 agosto 1963.

Fantasia a più voci, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 agosto 1963.

Un apologo del nostro tempo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 agosto 1963.

La moglie del sarto, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 settembre 1963.

Uno e due, in «Il Tempo», 2 settembre 1963.

Il lungo viaggio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 settembre 1963.

La signorina di Reggio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 settembre 1963.

I musicisti, in «Il Tempo», 16 settembre 1963.

Avventure di viaggio, in «Il Tempo», 26 febbraio 1962; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 febbraio 1972.³

Conversazione in Aspromonte, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 dicembre 1963.

Giffone, in «Nuovo Mezzogiorno», a. V, settembre 1963, pp. 27-30; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 ottobre 1971.

Pellegrinaggi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 ottobre 1963.

Mia madre, in «Il Tempo», 7 ottobre 1963.

Il mio e il tuo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 ottobre 1963.

Vento sulla collina, in «Il Tempo», 25 ottobre 1963; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 febbraio 1965.

Inquietudine, in «Il Tempo», 4 novembre 1963; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25 agosto 1965.

Contadini calabresi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 settembre 1963.

³ Nell'Archivio "Fortunato Seminara" sono conservate due copie del ritaglio di giornale riproducente l'articolo di Seminara *Avventure di viaggio*, edito in «La Gazzetta del Mezzogiorno» il 21 ottobre 1963, e su entrambe lo scrittore cancella il titolo del giornale e lo sostituisce, a penna, con quello di *Terra amara*.

Evviva il progresso, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 novembre 1963.

Speranze di Calabria, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 novembre 1963.

Il dubbio di Campolo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 novembre 1963.

Emigranti, in «Il Tempo», 2 dicembre 1963; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 febbraio 1967 e 18 gennaio 1972.

Le madri, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 dicembre 1963.

Fantasia e realtà, in «Il Tempo», 23 dicembre 1963.

Per ridurre alla ragione un paese il generale Manhès lo privò dei preti, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 dicembre 1963.

Miti della Calabria, in «Alziamo le vele», a. IV, n. 1-2, 1963, pp. 5-8.

1964

Inverno nella Piana, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 gennaio 1964.

Costellazioni, in «Il Tempo», 20 gennaio 1964.

Festa in collina, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 gennaio 1964.

Le tentazioni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 febbraio 1964.

La porta proibita (tratto dal romanzo *Il viaggio*), in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 febbraio 1964, 30 giugno 1964 e 31 agosto 1967.

Diario del Tempo di guerra-Luminarie sulla piana, esce in 6 puntate in «La Gazzetta del Mezzogiorno»: *Luminarie sulla piana*, 19 febbraio 1964; *Luminarie sulla piana*; 30 giugno 1964; *La guerra in casa*, 24 luglio 1964; *Bomba sugli ulivi*, 29 luglio 1964; *Nel cerchio di fuoco*, 11 agosto 1964; *La guerra è finita*, 19 agosto 1964.

Paese antico e nuovo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 febbraio 1964; poi in «Il Giornale di Calabria», 28 maggio 1978.

Civiltà e tecnica, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 marzo 1964.

Il sogno, in «Il Tempo», 8 marzo 1964.

Dopo la festa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 31 marzo 1964.

Dove la terra trema, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 marzo 1964.

Il brigante, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 aprile 1964 e 25 luglio 1970.

Il cambiacapelli, in «Il Tempo», 13 aprile 1964; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 giugno 1965.

Destini calabresi, in «Il Messaggero», 19 aprile 1964 e 19 aprile 1973.

Una persona fidata, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 aprile 1964.

Paesaggi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 aprile 1964.

Il pastore stregato, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 maggio 1964 e 14 settembre 1972.

I difensori dei Borboni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 maggio 1964.

Il cieco, in «Il Tempo», 1° giugno 1964.

Le statue, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 giugno 1964.

Le cicale, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 giugno 1964.

Lo scrupolo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 luglio 1964.

Lo stipendio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 agosto 1964.

L'ospite sconosciuto, in «Il Tempo», 13 agosto 1964; poi in «Il Messaggero», 3 settembre 1967.

Nottambuli di quartiere, in «Il Messaggero», 20 agosto 1964.

Un vero dramma il ritorno della gente calabrese emigrata, in «Il Messaggero», 20 agosto 1964.

Tempo di libertà, in «Il Tempo», 29 agosto 1964.

Padrona e serva, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 settembre 1964.

Il figlio americano, in «Il Messaggero», 24 settembre 1964.

Un museo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 settembre 1964.

Una cara amica, in «Il Messaggero», 5 ottobre 1964.

Personaggi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 ottobre 1964, 17 marzo 1967 e 17 maggio 1967.

Il mediatore, in «Il Messaggero», 15 ottobre 1964.

Visita a Locri, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 ottobre 1964.

Ritorno dell'emigrante, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 ottobre 1964.

Un marito per Gregoria, in «Il Messaggero», 2 novembre 1964.

Strana avventura, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 novembre 1964.

Il palco dei comizi, in «Il Messaggero», 20 novembre 1964; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 luglio 1966.

Personaggi in pretura, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 novembre 1964.

Sogno d'una notte d'autunno, in «Il Messaggero», 6 dicembre 1964; poi, con il titolo *I sogni del padrone*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 luglio 1966.

Il destino di una donna, in «Il Messaggero», 17 dicembre 1964.

Mio padre e il vino, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 dicembre 1964; poi in «Il Giornale di Calabria», 6 maggio 1979.

Il viaggio della domenica, in «Il Messaggero», 31 dicembre 1964.

1965

La lunga sera, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 gennaio 1965.

Una sera di pioggia, in «Il Messaggero», 15 gennaio 1965.

La civetta sul tetto, in «Il Messaggero», 15 gennaio 1965.

Sotto la pioggia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 gennaio 1965.

I nostri vicini, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 1° febbraio 1965.

L'ospedale, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 febbraio 1965.

Una giornata incomincia, in «Il Messaggero», 28 febbraio 1965.

Il progresso, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 marzo 1965.

La sconosciuta, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 marzo 1965.

I demoni del Sud, in «Il Messaggero», 17 marzo 1965.

La mamma malata, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 marzo 1965.

Io sono vecchio, in «Il Messaggero», 2 e 20 aprile 1965.

Calendario, in «Il Messaggero», 4 aprile 1965.

Favola in paese, in «Il Messaggero», 13 aprile e 13 maggio 1965.

Il racconto del giovedì, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 aprile 1965.

Lumi nella notte, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 aprile 1965.

Amara realtà che non muta, in «Nuovo Mezzogiorno», a. VII, aprile 1965.

Il falegname, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 maggio 1965.

Il nemico, in «Il Messaggero», 7 maggio 1965.

Il racconto del giovedì, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 maggio 1965.

Scrupoli e bizzes del Tommaseo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 maggio 1965; poi, con modifiche, in «Il Giornale di Calabria», 20 luglio 1977.

Le nozze, in «Il Messaggero», 1° giugno 1965.

Il racconto del giovedì, «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 giugno 1965.

Il viaggio del lunedì, in «Il Messaggero», 10 giugno 1965.

Fuori della città, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 giugno 1965.

La buona compagna, in «Il Messaggero», 25 giugno 1965.

Amicizia con un cane, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 giugno 1965.

Antiche storie, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 luglio 1965.

Da vicino e da lontano, in «Il Messaggero», 15 luglio 1965.

Un esame, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 luglio 1965.
Il dubbio del giudice, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 luglio 1965.

Il racconto del giovedì, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 luglio 1965.

La pazzia di mio zio, in «Il Messaggero», 30 luglio 1965.

Donna sola, in «Il Messaggero», 17 agosto 1965.

La vecchia signora, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 agosto 1965.

Epilogo, in «Il Messaggero», 3 settembre 1965.

Solitudine, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 settembre 1965.

La festa, in «Il Messaggero», 8 settembre 1965.

I vecchi tempi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 settembre 1965.

Fra festa e leggenda, in «Il Messaggero», 16 settembre 1965.

Voci dell'alba, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 settembre 1965.

Il mare, in «Il Messaggero», 22 settembre 1965.

L'ultima avventura, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 settembre 1965.

Amaro ritorno, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 settembre 1965.

A ciascuno la sua ora, in «Il Messaggero», 10 ottobre 1965.

Il fiume in piena, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 ottobre 1965.

Le nipoti, in «Il Messaggero», 24 ottobre 1965.

Il debito, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 ottobre 1965.

Quella lunga estate, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 novembre 1965; poi in «Il Messaggero», 28 agosto 1967.

Avventura sognata, in «Il Messaggero», 15 novembre 1965.

Il racconto del giovedì, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25 novembre 1965.

Rapporto della Calabria, in «Nuovo Mezzogiorno», a. VIII, novembre 1965.

Un uomo solo (La casa sul poggio), in «Il Messaggero», 6 dicembre 1965 e 5 gennaio 1969.

Noi e lui, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 dicembre 1965.

Il dono, in «Il Messaggero», 17 dicembre 1965.

La nave in bacino, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 dicembre 1965.

La guida, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 dicembre 1965.

Fiaba d'inverno, in «Il Messaggero», 29 dicembre 1965.

1966

Odore di pane, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 gennaio 1966.

Un villaggio calabrese, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 gennaio 1966 e 13 ottobre 1974.

Il viaggio di un giorno qualunque, in «Il Messaggero», 24 gennaio 1966.

L'agguato, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 gennaio 1966.

Il viaggiatore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 febbraio 1966.

Dopo cena, in «Il Messaggero», 15 febbraio 1966.

Continua l'interrogatorio, in «Il Messaggero», 21 febbraio 1966.

La proprietà, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 febbraio 1966 e 23 luglio 1980.

La sposa giovane, in «Il Messaggero», 10 marzo 1966.

Il castigo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 marzo 1966 e 28 ottobre 1971.

Le vacche, in «Il Messaggero», 14 marzo 1966; poi in «Il Giornale del Mezzogiorno», 24 maggio 1973.

Lui e l'altro, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 marzo 1966.

Chiarina, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 marzo 1966.

Un uomo senza meriti, in «Il Messaggero», 13 aprile 1966.

La mia dannazione, in «Il Messaggero», 25 aprile 1966; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 luglio 1967.

L'avventura, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 aprile 1966 e 10 luglio 1977.

Maremma fertile, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 maggio 1966.

L'automobile, in «Il Messaggero», 12 maggio 1966.

Portato dal vento, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 maggio 1966.

Giorno festivo in «Il Messaggero», 22 maggio 1966; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 luglio 1967.

Baruffe di vecchiaia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 maggio 1966.

Baruffe contadine, in «Il Messaggero», 12 giugno 1966.

Pensieri del mare, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 giugno 1966.

Un'amicizia, in «Il Messaggero», 22 giugno 1966.

Delitto all'osteria, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 giugno 1966.

I mendicanti, in «Il Messaggero», 30 giugno 1966.

Uno studioso di folklore, in «Il Messaggero», 8 luglio 1966.

Il sogno del padrone, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 luglio 1966.

La mia difesa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 agosto 1966.

Tenzione notturna, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 agosto 1966.

Incontro con la donna, in «Il Messaggero», 18 agosto 1966.

Viaggio notturno, in «Il Messaggero», 26 agosto 1966.

Tempesta sulla tonnara, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 settembre 1966.

Il sole sui pini, in «Il Messaggero», 15 settembre 1966; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 settembre 1967.

Lo scrittore e la vita, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 settembre 1966.

Il giorno della visita, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 settembre 1966.

La veglia, in «Il Messaggero», 30 settembre 1966.

Le strade della città, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 ottobre 1966.

La gita, in «Il Messaggero», 10 novembre 1966; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 ottobre 1967.

Coraggio in Aspromonte, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 novembre 1966.

Non era finzione, in «Il Messaggero», 20 novembre 1966.

Un caso misterioso, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 dicembre 1966.

Il fango che non sporca, in «Il Messaggero», 19 dicembre 1966.

Viaggio nel sud, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 dicembre 1966.

1967

Il benessere, in «Il Messaggero», 8 gennaio 1967.

Il personaggio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 gennaio 1967.

I nostri mali, in «Il Gazzettino dello Jonio», 15 gennaio 1967.

Baciate la sposa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 gennaio 1967.

La coscienza di Eugenio Fotia, in «Il Messaggero», 12 febbraio 1967.

La pensione, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 febbraio 1967.

Da un'idea all'altra, in «Il Messaggero», 23 febbraio 1967.

Grazia sposa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 febbraio 1967.

Dopo l'urlo il silenzio, in «Il Messaggero», 2 marzo 1967.

Le intruse, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 marzo 1967.

La casa del sarto, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 marzo 1967.

La partita, in «Il Messaggero», 30 marzo 1967; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 gennaio 1968.

Cose d'una volta, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 aprile 1967.

La stessa domanda, in «Il Messaggero», 9 aprile 1967.

I figli lontani, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 aprile 1967.

Alti e bassi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 aprile 1967.

Baruffa al commissariato, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 maggio 1967.

Il meridione è ancora una colonia, in «Il Gazzettino dello Jonio», 15 maggio 1967.

La provinciale, in «Il Messaggero», 25 maggio 1967; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 marzo 1968.

Due destini, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25 maggio 1967.

L'onorificenza, in «Il Messaggero», 31 maggio 1967.

Dialogo quasi metafisico, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 giugno 1967.

La strada, in «Il Messaggero», 11 giugno 1967.

Balletto contadino, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 giugno 1967.

Colloquio col giudice, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 giugno 1967.

Ultime ambizioni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 luglio 1967.

Sulla corriera, in «Il Messaggero», 25 luglio 1967.

L'auto nuova, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 agosto 1967.

Primitivo perenne, in «Il Messaggero», 6 agosto 1967.

Dal commissario, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 agosto 1967.

La faccia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 settembre 1967.

La cura, in «Il Messaggero», 21 settembre 1967; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 giugno 1968.

La fuga, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 settembre 1967 e 28 aprile 1969.

La gatta lunatica, in «Il Messaggero», 2 ottobre 1967; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 agosto 1968.

La confessione, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 ottobre 1967.

L'alluvione, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 novembre 1967.

Il cappotto di ferro, in «Il Messaggero», 6 novembre 1967.

La visita al commendatore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 novembre 1967 e 1° marzo 1973.

Il fango, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 dicembre 1967.

Una sera d'inverno, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 dicembre 1967.

Quadro di stagione, in «Il Messaggero», 21 dicembre 1967.

1968

La partita di calcio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 gennaio 1968.

Sciogli la treccia, in «Il Messaggero», 6 gennaio 1968.

La coscienza, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 gennaio 1968.

La speranza di Muscarà, in «Il Messaggero», 26 gennaio 1968.

Noi e gli altri. Lo scrittore risponde a un articolo di Giuseppe Berto, in «La Procellaria», a. XVI, n. 1, gennaio-marzo 1968, pp. 51-53; poi in «La Gazzetta del Sud», 26 marzo 1968; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 marzo 1968.

La passeggiata, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 1° febbraio 1968.

Terremoti, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 febbraio 1968.

La morte del padre, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 febbraio 1968.

La logica dei briganti, in «Il Messaggero», 21 febbraio 1968.

Ricordo di Monteleone, in «Il Messaggero», 4 marzo 1968; poi in «Calabria oggi», 5 aprile 1973.

Una notte la terra tremò, in «Calabria oggi», 10 marzo 1968.

Le eredità, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 aprile 1968.

Il convito, in «Il Messaggero», 4 aprile 1968; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 ottobre 1968.

Umiltà d'artista, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 aprile 1968.

La pipa magica, in «Il Messaggero», 1° maggio 1968.

Sull'autobus, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 maggio 1968.

La donna e il vecchio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 maggio 1968.

La contesa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 31 maggio 1968.

L'ordine, in «Il Messaggero», 1° luglio 1968; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 maggio 1969.

Il rapimento, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 luglio 1968.

La primitiva, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 luglio 1968.

La donna del pastore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 agosto 1968.

La caccia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 agosto 1968.

Il balordo, in «Il Messaggero», 6 settembre 1968; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 marzo 1969.

L'impiego, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 settembre 1968.

Pavese perché?, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 settembre 1968.

Il genio incompreso, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 ottobre 1968 e 15 marzo 1973.

Una stagione della narrativa meridionale, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 novembre 1968.

La paura di donna Rosaria (Il temporale), in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 novembre 1968.

Il sogno di Elisabetta, in «Il Messaggero», 17 novembre 1968.

Un amore d'altri tempi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 novembre 1968.

Lo sfregio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 novembre 1968.

Antiche usanze, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 dicembre 1968.

La sommossa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 dicembre 1968.

Uomo e donna, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 dicembre 1968.

Crisi della letteratura meridionale, in «Nuova Presenza», a. XI-XII, n. 32-33, inverno-primavera 1968-1969.

1969

Un bisogno di calore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 gennaio 1969.

Il complice, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 gennaio 1969.

Il licenziamento, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 gennaio 1969.

Il sasso davanti alla porta, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 febbraio 1969.

La moglie, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 febbraio 1969.

Il podere conteso, in «Il Messaggero», 15 febbraio 1969; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 giugno 1969.

Brutto sogno, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 febbraio 1969.

Pioggia d'aprile, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 aprile 1969.

I mali della solitudine, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 aprile 1969.

Ultime visioni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 giugno 1969.

La protesta, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 giugno 1969.

La tregua, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 luglio 1969.

Il giudizio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 31 luglio 1969.

Fatti e leggende del brigantaggio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 agosto 1969; poi in «Il Giornale di Calabria», 16 luglio 1978.

Domenica al paese, in «Il Messaggero», 5 settembre 1969.

Tempi idillici, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 dicembre 1969.

1970

Una croce per Saverio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 gennaio 1970.

La fattucchiera, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 gennaio 1970.

L'ultimo sogno, in «Il Tempo», 5 febbraio 1970.

Il tempo dei buffoni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 febbraio 1970.

Visitatori frettolosi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 febbraio 1970.

Ricordo di Belcaro, in «La Gazzetta del Sud», 24 febbraio 1970; poi in «La Procellaria», XVIII, n. 1, gennaio-marzo 1970.

Paese antico, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 marzo 1970.

Così lo ha visto Fortunato Seminara, in «Il Gazzettino dello Jonio», 7 marzo 1970.

Biasimo di Seminara ai compagni socialisti, in «Il Tempo», 12 marzo 1970.

Le domeniche di Calimero, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 marzo 1970.

Fra sogno e realtà, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 aprile 1970.

Rec. a Leonida Répaci, *I fratelli Rupe*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 maggio 1970.

Le ricchezze dei più poveri, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 maggio 1970.

Romanticismo in Calabria, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 giugno 1970; poi in «Calabria Letteraria», a. XIX, n. 2-3-4, febbraio-marzo-aprile 1971.

L'aranceto, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 agosto 1970.

La normalità, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 settembre 1970.

La battaglia di Reggio, in «Il Messaggero», 25 settembre 1970.

Il caffè dalla Gilda, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 31 ottobre 1970.

Fumo e tritolo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 novembre 1970.

I rimorsi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 dicembre 1970.

Braccio di re, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 dicembre 1970.

1971

La capanna dello zoppo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 gennaio 1971.

La terra del padre, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 febbraio 1971.

I due sposi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 febbraio 1971.

Calabria: miti di ieri e di oggi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 marzo 1971.

Nozze contrastate, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 marzo 1971.

C'è molto lavoro, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 aprile 1971.

Il sapore del progresso, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 aprile 1971.

Paesi di marina, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 giugno 1971.

I potatori, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 giugno 1971.

La Calabria è un altro pianeta, in «La Gazzetta del Sud», 10 giugno 1971.

La mia casa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 luglio 1971.

Fuori di casa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 luglio 1971.

In quel villaggio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 agosto 1971.

La maledizione del villaggio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 agosto 1971.

Una cesta di pere, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 settembre 1971.

Le fragole, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 o 10 novembre 1971.

Parliamo di me, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 novembre 1971.

Il primo giorno, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 novembre 1971.

Gli artisti e la loro terra, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 dicembre 1971.

1972

La fortuna dei Toscano, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 gennaio 1972.

La rivolta di Reggio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 gennaio 1972.

Il tradimento, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 aprile 1972 e 15 gennaio 1976.

Due sogni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 1° giugno 1972.

Quasi un congedo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 giugno 1972.

Al mio paese, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25 agosto 1972.

Dallo schioppo alla dinamite, in «Calabria oggi», 13 settembre 1972.

La follia del pastore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 settembre 1972.

I segreti, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 ottobre 1972 e 14 ottobre 1978.

Radiografia di un giornale, in «Calabria oggi», 26 ottobre 1972.

Calabria violenta, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 novembre 1972.

Tre visi sulla parete, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 novembre 1972.

Toscana prediletta, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 dicembre 1972.

Dap in città, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 dicembre 1972.

Sul cammino dell'emigrazione, in «Calabria oggi», 27 dicembre 1972.

1973

Un uomo comune, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 gennaio 1973.

Faide e tritolo in Calabria, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 gennaio 1973; poi in «Calabria oggi», 18 maggio 1975.

Aspettando il ponte, in «Il Messaggero», 7 febbraio 1973.

I benestanti del paese, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 marzo 1973.

Gerolamo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 aprile 1973.

La raccolta delle olive, in «Calabria oggi», 4 aprile 1973.

Una donna per me, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 aprile 1973.

La fame in India, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 maggio 1973.

Cronaca di un'alluvione, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 giugno 1973.

I fulmini del generale Manhès, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 luglio 1973; poi in «Il Giornale di Calabria», 23 ottobre 1977.

La fuga dei senza terra, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 luglio 1973.

Gli equivoci di mia sorella, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 agosto 1973.

Il buonumore di Babel, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 agosto 1973.

Il fiuto della fattucchiera, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 agosto 1973.

I monologhi di padron Baba, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 settembre 1973.

Il dopo elezioni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 ottobre 1973 e 3 agosto 1977; poi in «Il Giornale di Calabria», 3 luglio 1976.

La donna in Calabria, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 ottobre 1973.

Il fascino della roulette, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 novembre 1973.

Le mogli, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 novembre 1973.

La società anonima, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 dicembre 1973.

La giustizia di palo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 dicembre 1973.

1974

Amore al museo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 gennaio 1974.

Rimorso, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 febbraio 1974.

Lo scheletro sul campanile (la narrativa di Nicola Misasi), in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 marzo 1974.

Tempi remoti, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 marzo 1974.

Anticipazioni, «Il Tempo», 31 marzo 1974.

Le furie di Giampa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 aprile 1974.

Frutti della città, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 aprile 1974.

Calabria antica e nuova, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 aprile 1974.

Amicizie incostanti, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 maggio 1974.

Divagazioni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 maggio 1974.

La mezzana, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 giugno 1974.

Tre donne, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 luglio 1974.

Madama celeste, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 luglio 1974.

La famiglia Tammaro, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 31 luglio 1974.

Madama Tortora, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 agosto 1974.

Il fico tardivo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 settembre 1974.

1975

Infanzia contadina, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 gennaio 1975.

La fiaccola di Joe, in «Calabria oggi», 10 gennaio 1975.

Viaggi e progetti, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 gennaio 1975.

L'affittacamere, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 febbraio 1975.

La visita, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 febbraio 1975.

Che cos'è la "calabresità"?, in «Calabria oggi», 27 febbraio 1975.

Calabria antica e nuova, in «Calabria oggi», 9 marzo 1975.

Il gatto e il topo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 marzo 1975.

Le donne di casa Tortora, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 aprile 1975.

Capricci di Ninetta, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 aprile 1975.

Visioni e silenzi, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 maggio 1975.

Una moglie per me, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 maggio 1975.

Un lavoro per Dina, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 giugno 1975.

Una stella a occidente, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 giugno 1975.

Orge di fantasia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 luglio 1975.

La granita, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 luglio 1975.

Le nostre colpe, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 agosto 1975 e 10 novembre 1979.

A pranzo dal commendatore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 agosto 1975.

I chiodi dei figli, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 settembre 1975.

La protettrice, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 ottobre 1975.

La bonaccia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 22 ottobre 1975.

Autunno, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 novembre 1975.

I nostri ospiti, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 novembre 1976.

Registrazioni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 novembre 1975.

Il professore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 dicembre 1975.

1976

Fanciullezza, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 28 gennaio 1976.

Liti in paese, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 febbraio 1976.

Il figlio studente, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 febbraio 1976.

L'inganno, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 marzo 1976.

Il compare, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 marzo 1976.

Il tramonto del gerarca, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5

maggio 1976; poi in «Il Giornale di Calabria», 2 dicembre 1976.

Il comizio come una festa, in «Il Giornale di Calabria», 29 maggio 1976.

Complicità, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 giugno 1976.

Separazione, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 giugno 1976.

La potatura, in «Il Giornale di Calabria», 14 luglio 1976.

Pene d'amore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 18 luglio 1976.

Due donne di fronte, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 11 agosto 1976.

La donna nella società calabrese, in «Il Giornale di Calabria», 21 agosto 1976.

Sulla collina, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 31 agosto 1976.

Lo scontro, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 settembre 1976.

Un vagito tra l'erba, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 ottobre 1976.

La speranza del V canto, in «Il Giornale di Calabria», 10 ottobre 1976.

Di donne e di altro, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 ottobre 1976.

L'ambizioso, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 2 dicembre 1976.

Il viaggiatore della sofferenza, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 dicembre 1976.

Contadini, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 dicembre 1976.

1977

Vittorini dei Gettoni, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 gennaio 1977.

Sparita la Calabria arcaica di Alvaro, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 26 gennaio 1977.

Il convegno, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25 febbraio 1977.

La famiglia Locco, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 marzo 1977.

Il guardiano, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 aprile 1977.

Il ponte sullo Stretto, in «Il Giornale di Calabria», 13 aprile 1977.

In campagna, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 aprile 1977.

Le passioni di don Pepè, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 maggio 1977.

Il sacco sfondato, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 maggio 1977.

Il discorso che non pronunciasti, in «Il Giornale di Calabria», 22 maggio 1977.

L'invito, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 giugno 1977.

I chicchi neri, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 luglio 1977.

Tommaseo quasi inedito, in «Il Giornale di Calabria», 24 luglio 1977.

Cappelli e picciotti, in «Il Giornale di Calabria», 31 luglio 1977.

Burocrazia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 agosto 1977.

Romanzo milanese, in «Il Giornale di Calabria», 14 agosto 1977.

Il pranzo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 settembre 1977.

Un'attrice nel bosco, in «Il Giornale di Calabria», 18 settembre 1977.

In provincia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 19 settembre 1977.

La vendemmia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 ottobre 1977.

Il costruttore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 novembre 1977.

Il prodigo, in «Il Giornale di Calabria», 12 novembre 1977.

La casa del miracolo, in «Il Giornale di Calabria», 20 novembre 1977.

La cultura ai giovani, in «Il Giornale di Calabria», 18 dicembre 1977; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 dicembre 1977.

Gli sfoghi di Zema, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 dicembre 1977.

1978

Il processo, in «Giornale di Calabria», 15 gennaio 1978; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 15 gennaio 1978.

Zema in città, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 gennaio 1978.

La Certosa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 febbraio 1978; poi in «Il Giornale di Calabria», 12 febbraio 1978.

Gioco d'astuzia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 21 febbraio 1978.

L'Onorata Società, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 marzo 1978.

Ndrangheta, una storia da scrivere, in «Il Giornale di Calabria», 19 marzo 1978.

La raffineria, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 aprile 1978.

Io di me padre e figlio, in «Il Giornale di Calabria», 2 luglio 1978.

Ciampa il proprietario, in «Il Giornale di Calabria», 23 luglio 1978.

La notte del filosofo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 settembre 1978; poi in «Il Giornale di Calabria», 20 settembre 1978.

L'ultimo giorno, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 8 settembre 1978.

Gli scrupoli del padrone, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 ottobre 1978 e 14 aprile 1979.

Vacanze, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 ottobre 1978.

Ricordo di Silone, in «Il Giornale di Calabria», 16 novembre

1978; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 novembre 1978; poi in «La Procellaria», a. XXVII, n. 3-4, luglio-dicembre 1979, pp. 135-137.

Le spine di Lapone, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 novembre 1978.

Le giornate alvariane stimulate dallo zelo d'un sodalizio reggino, in «Il Giornale di Calabria», 5 dicembre 1978.

Savica, pittura come narrativa: la semplicità dei suoi mezzi ricorda quella dei pittori primitivi, in «Il Giornale di Calabria», 12 dicembre 1978.

Personale di Domenico Savica: olii, acquarelli, tempere, carboncini: dal 9 al 16 dicembre 1978 (testo di Fortunato Seminara), s.n.t. [Siderno, Tip. Serafino, 1978].

Ritorno di Alvaro, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 dicembre 1978.

1979

Donne e fabbrica, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 gennaio 1979.

Pittura e narrativa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 gennaio 1979.

I galantuomini, in «Il Giornale di Calabria», 25 gennaio 1979; poi in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 febbraio 1979.

Intellettuali e giornali, in «Il Giornale di Calabria», 3 febbraio 1979.

La perdizione del povero Dap, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 febbraio 1979.

Parole come zappe, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 marzo 1979.

Io sono rimasto al Sud e pago di persona, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 17 marzo 1979.

Il segreto di Carmela, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 aprile 1979.

Mia cara Calabria, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 maggio 1979.

Le smanie di Elsa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 12 giugno 1979.

Piane e oliveti, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 luglio 1979.

Al diavolo la velocità, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 30 agosto 1979.

Calabria com'è e come non è, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 9 settembre 1979; poi in «Il Giornale di Calabria», 9 novembre 1979.

Il destino di essere donna, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 ottobre 1979.

Elsa, il dottore e l'amore, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 13 ottobre 1979.

Anche il sindaco ci ha abbandonati, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 3 novembre 1979.

La fidanzata, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 novembre 1979.

Nasce l'olio delle nostre terre, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 novembre 1979.

La divisione delle spoglie, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 novembre 1979.

Lo stipendio a casa, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 novembre 1979.

La fuga sotto la pioggia, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 dicembre 1979.

1980

Un fatto di onore su un treno del sud, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 gennaio 1980.

Servitore del popolo, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 10 gennaio 1980.

La risata del ciclope, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 5 febbraio 1980.

La figlia del gerarca, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 aprile 1980.

Bizze senili, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 luglio 1980.
Per favore prendetevi la mia proprietà, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 23 luglio 1980.

Un figlio professionista per Basilio, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 29 settembre 1980.

La magnifica rispettabilità, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 ottobre 1980.

1982

Narrativa meridionale (è il testo della conferenza, tradotta in italiano, tenuta da Seminara il 14 maggio 1981 a Strasburgo, presso l'Istituto Italiano di Cultura), in «Sviluppo», n. 30, gennaio-marzo 1982, pp. 76-82; poi pubblicato in *Le baracche*, con *Introduzione* di Walter Mauro, Marina di Belvedere, Grisolia, 1988, pp. 197-213.

Viaggio a Parigi, in «Cittàcalabria», luglio-agosto 1982.

Nicola Misasi, narratore del secondo Ottocento (è il testo della conferenza tenuta da Seminara all'Accademia Cosentina nel maggio 1980), in «Sviluppo», n. 32, luglio-settembre 1982, pp. 33-38.

Vecchia Cosenza, in Fortunato Seminara-Raffaele Mazzarelli-Giuseppina D. Donato, *Diario di pietre e di luce. Viaggio nella città antica di Cosenza*, con sessantotto "trame figurali" di Paolo Ricca, Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania, Cosenza, Effesette, 1982, pp. 11-24.

1984

Noi coloni e Raffaele Lombardi Satriani nel ricordo di Fortunato Seminara, in «Quaderni calabresi», n. 5-6, marzo-settembre 1984.

1991

Caratteri: 1.4: Questo libretto è irritante, in Mario La Cava *nella critica letteraria contemporanea*, a cura di Pasquino Crupi, Reggio Calabria, Quaderni di Calabria Oggi, 1991, pp. 26-28.

5. Scritture private

Diari

Diari 1939-1976, a cura e con *Introduzione* di Erik Pesenti Rossi, Cosenza, Pellegrini, 2009: contiene i diari stilati da Seminara dal 1939 al 1976 (assenti quelli del 1944, 1948, 1951, 1960, 1967, 1973, 1974).

Corrispondenza

Telegramma di Seminara al Presidente della Repubblica Giovanni Leone, in «Il Giornale di Calabria», 12 gennaio 1973.

Lettera di Seminara e risposta di Pasquino Crupi, in «Calabria oggi», 5 febbraio 1976.

Lettera di Seminara a Giuseppe Malara (direttore del «Piccolissimo»), firmata 27 giugno 1976, in «Piccolissimo», s.d. [giugno 1976].

Carteggio einaudiano, 1950-1980, a cura e con *Introduzione* di Monica Lanzillotta, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario, 2002, contiene le seguenti lettere e cartoline: cartolina postale del 1° febbraio 1950 (Seminara alla casa editrice Einaudi); cartolina postale del 7 febbraio 1950 (Seminara alla Einaudi); lettera del 15 febbraio 1950 (Natalia Ginzburg a Seminara); lettera del 18 febbraio 1950 (N. Ginzburg a Seminara); lettera del 19 febbraio 1950 (Seminara alla Einaudi); cartolina postale del 3 aprile 1950 (Seminara alla Einaudi); lettera del 17 aprile 1950 (N. Ginzburg a Seminara); lettera del 13 luglio 1950 (Italo Calvino a Seminara); lettera del 15 luglio 1950 (Seminara a N. Ginzburg); lettera del 27 luglio 1950 (Calvino a Seminara); lettera del 9 agosto 1950 (Seminara a Calvino); lettera del 4 settembre 1950 (Seminara a Calvino); lettera del 5 settembre 1950 (Calvino a Seminara); lettera del 14 settembre 1950 (Calvino a Seminara); lettera del 19 settembre 1950 (Seminara a Calvino); lettera del 27 settembre 1950 (Calvino a Seminara); lettera del 4 ottobre 1950 (Seminara a Calvino); lettera del 25 ottobre 1950

(Calvino a Seminara); cartolina postale del 29 ottobre 1950 (Seminara a Calvino); lettera del 2 novembre 1950 (Calvino a Seminara); lettera del 20 novembre 1950 (casa editrice Einaudi a Seminara); lettera del 21 febbraio 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 23 febbraio 1951 (Calvino a Seminara); cartolina postale del 16 maggio 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 16 maggio 1951 (Seminara a Giulio Einaudi); lettera del 23 maggio 1951 (Calvino a Seminara); lettera del 2 giugno 1951 (Seminara a Calvino); cartolina postale del 14 giugno 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 19 giugno 1951 (Calvino a Seminara); lettera del 26 giugno 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 17 luglio 1951 (Calvino a Seminara); lettera del 21 luglio 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 30 luglio 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 31 luglio 1951 (Calvino a Seminara); lettera del 3 agosto 1951 (Calvino a Seminara); lettera del 5 settembre 1951 (Calvino a Seminara); lettera del 9 settembre 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 13 settembre 1951 (Seminara alla casa editrice Einaudi); lettera [fine settembre 1951] (Seminara a Calvino); cartolina postale del 6 ottobre 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 28 ottobre 1951 (Seminara a Calvino); cartolina postale del 29 ottobre 1951 (Seminara a Calvino); lettera del 21 novembre 1951 (Calvino a Seminara); lettera del 2 gennaio 1952 (Seminara alla Einaudi); lettera del 3 gennaio 1952 (la Einaudi a Seminara); lettera del 4 gennaio 1952 (Seminara alla Einaudi); lettera dell'8 gennaio 1952 (la Einaudi a Seminara); lettera del 23 gennaio 1952 (la Einaudi a Seminara); lettera del 30 gennaio 1952 (Seminara alla Einaudi); lettera del 6 febbraio 1952 (la Einaudi a Seminara); lettera del 22 febbraio 1952 (Seminara a Calvino); lettera del 25 febbraio 1952 (Calvino a Seminara); cartolina postale del 13 aprile 1952 (Seminara a Calvino); lettera del 18 aprile 1952 (Calvino a Seminara); cartolina postale del 11 giugno 1952 (Seminara a Calvino); lettera del 1° agosto 1952 (Seminara a Calvino); lettera del 2 settembre 1952 (Calvino a Seminara); lettera del 20 settembre 1952 (Seminara a Calvino); lettera del 15 ottobre 1952 (Calvino a Seminara); lettera del 12 marzo 1953 (Seminara a Calvino); lettera del 17

marzo 1953 (Calvino a Seminara); lettera del 25 ottobre 1953 (Seminara a Calvino); lettera del 28 novembre 1953 (Calvino a Seminara); lettera del 3 dicembre 1953 (Seminara a Calvino); cartolina postale [metà dicembre 1953] (Seminara a Calvino); lettera del 15 dicembre 1953 (Calvino a Seminara); lettera del 16 dicembre 1953 (Seminara a Calvino); lettera del 19 dicembre 1953 (Seminara a Calvino); lettera del 19 dicembre 1953 (Seminara a Calvino); lettera del gennaio 1954 (Seminara a Calvino); lettera del 13 gennaio 1954 (Seminara a Calvino); lettera del 21 gennaio 1954 (Calvino a Seminara); lettera del 25 gennaio 1954 (Seminara a Calvino); lettera dell'8 febbraio 1954 (Calvino a Seminara); lettera del 14 febbraio 1954 (Seminara a Calvino); lettera del 19 febbraio 1954 (Calvino a Seminara); lettera [fine febbraio] (Seminara a Calvino); lettera del 3 marzo 1954 (la Einaudi a Seminara); lettera del 10 marzo 1954 (Calvino a Seminara); lettera del 5 aprile 1954 (Calvino a Seminara); lettera dell'aprile [1954] (Seminara a Calvino); lettera [metà aprile 1954] (Seminara alla Einaudi); lettera del 26 aprile 1954 (la Einaudi a Seminara); lettera del 26 aprile 1954 (Seminara a Calvino); lettera del maggio 1954 (Seminara alla Einaudi); cartolina postale del 4 maggio 1954 (Seminara a Calvino); lettera del giugno 1954 (la Einaudi a Seminara); lettera del 7 maggio 1954 (Seminara a Calvino); cartolina postale del 7 giugno 1954 (Seminara a Calvino); lettera del 14 giugno 1954 (la Einaudi a Seminara); lettera del 25 giugno 1954 (Seminara alla Einaudi); espresso del 4 luglio 1954 (Seminara alla Einaudi); lettera del 9 luglio 1954 (la Einaudi a Seminara); raccomandata del 15 luglio 1954 (Seminara alla Einaudi); cartolina postale del 11 gennaio 1955 (Seminara a Calvino); cartolina postale del 15 gennaio 1955 (Seminara a Calvino); lettera del 17 gennaio 1955 (Calvino a Seminara); lettera del 20 gennaio 1955 (Calvino a Seminara); lettera del 25 gennaio 1955 (Seminara a Calvino); cartolina postale del 25 febbraio 1955 (Seminara a Calvino); cartolina postale del 19 luglio 1955 (Seminara a Calvino); lettera del 21 luglio 1955 (Calvino a Seminara); cartolina postale del 17 agosto 1955 (Seminara alla Einaudi); lettera del 5 settembre 1955 (Seminara a

Calvino); lettera del 14 ottobre 1956 (la Einaudi a Seminara); lettera del 18 ottobre 1956 (la Einaudi a Seminara); lettera del 25 ottobre 1956 (Seminara alla Einaudi); lettera del 22 novembre 1956 (Seminara alla Einaudi); lettera del 3 dicembre 1956 (la Einaudi a Seminara); lettera del 30 gennaio 1957 (la Einaudi a Seminara); lettera del 6 febbraio 1957 (Seminara alla Einaudi); lettera del 13 febbraio 1957 (la Einaudi a Seminara); lettera del 29 marzo 1957 (la Einaudi a Seminara); raccomandata del 13 aprile 1957 (Seminara alla Einaudi); lettera del 16 aprile 1957 (Seminara alla Einaudi); lettera del 15 giugno 1957 (Seminara alla Einaudi); lettera dell'8 luglio 1957 (la Einaudi a Seminara); lettera del 13 luglio 1957 (la Einaudi a Seminara); lettera del 10 settembre 1957 (Seminara alla Einaudi); lettera del 13 settembre 1957 (la Einaudi a Seminara); lettera del 27 settembre 1957 (Seminara alla Einaudi); lettera dell'8 ottobre 1957 (la Einaudi a Seminara); lettera del 28 ottobre 1957 (Seminara alla Einaudi); lettera del 1° settembre 1958 (la Einaudi a Seminara); lettera del 6 settembre 1958 (Seminara alla Einaudi); lettera del 17 settembre 1958 (la Einaudi a Seminara); cartolina postale del 26 novembre 1958 (Seminara alla Einaudi); lettera del 15 dicembre 1958 (Seminara alla Einaudi); lettera del 7 gennaio 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera del 27 febbraio 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera dell'8 aprile 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera del 13 aprile 1959 (Seminara alla Einaudi); lettera del 29 aprile 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera del 5 maggio 1959 (Seminara alla Einaudi); cartolina postale del 14 maggio 1959 (Seminara alla Einaudi); lettera del 14 maggio 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera del 23 maggio 1959 (Seminara alla Einaudi); lettera dell'8 giugno 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera del 12 giugno 1959 (Seminara alla Einaudi); lettera del 15 giugno 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera del 31 agosto 1959 (Seminara alla Einaudi); lettera del 9 ottobre 1959 (Seminara alla Einaudi); lettera del 28 ottobre 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera del 14 novembre 1959 (Seminara alla Einaudi); lettera del 12 dicembre 1959 (la Einaudi a Seminara); lettera del 10 gennaio 1960 (Seminara alla Einaudi); lettera del 23 febbraio 1960

(la Einaudi a Seminara); lettera del 25 febbraio 1960 (la Einaudi a Seminara); lettera del 29 febbraio 1960 (Seminara alla Einaudi); lettera del 07 marzo 1960 (la Einaudi a Seminara); lettera del 14 marzo 1960 (la Einaudi a Seminara); lettera del 4 aprile 1960 (Seminara alla Einaudi); lettera del maggio 1960 (Seminara alla Einaudi); lettera del 16 giugno 1960 (Seminara alla Einaudi); lettera del luglio 1960 (Seminara alla Einaudi); lettera del 5 luglio 1960 (la Einaudi a Seminara); lettera del 28 luglio 1960 (la Einaudi a Seminara); lettera del 20 agosto 1960 (Seminara alla Einaudi); lettera del 31 ottobre 1960 (Seminara alla Einaudi); lettera del 21 novembre 1960 (Calvino a Seminara); lettera del 4 dicembre 1960 (Seminara a Calvino); lettera dell'11 dicembre 1960 (Seminara a Calvino); lettera del 24 dicembre 1960 (Seminara alla Einaudi); cartolina postale del febbraio 1961 (Seminara a Calvino); lettera del 29 marzo 1961 (Seminara alla Einaudi); espresso dell'11 aprile 1961 (Seminara alla Einaudi); lettera del 20 maggio 1961 (Seminara alla Einaudi); lettera del 24 maggio 1961 (Seminara alla Einaudi); lettera del 5 giugno 1961 (Seminara alla Einaudi); lettera [giugno 1961] (Seminara a Calvino); lettera del 10 giugno 1961 (Calvino a Seminara); lettera del 14 giugno 1961 (Seminara alla Einaudi); lettera [metà giugno 1961] (Seminara a Calvino); lettera del 24 giugno 1961 (Seminara a Calvino); lettera del 1° luglio 1961 (Seminara a Calvino); lettera del 13 luglio 1961 (la Einaudi a Seminara); lettera del 19 luglio 1961 (Calvino a Seminara); raccomandata del 19 luglio 1961 (Seminara alla Einaudi); lettera del 20 luglio 1961 (la Einaudi a Seminara); lettera del 21 luglio 1961 (Seminara a Calvino); lettera del 31 luglio 1961 (la Einaudi a Seminara); lettera del 5 agosto 1961 (Seminara alla Einaudi); espresso del 17 agosto 1961 (Seminara alla Einaudi); lettera del 30 settembre 1961 (Seminara a Calvino); lettera del 13 ottobre 1961 (Seminara a Calvino); lettera del 23 ottobre 1961 (Calvino a Seminara); lettera del 17 novembre 1961 (Seminara a Calvino); lettera del 24 novembre 1961 (Calvino a Seminara); lettera del 30 novembre 1961 (la Einaudi a Seminara); lettera del dicembre 1961 (Seminara alla Einaudi); lettera del dicembre 1961

(Seminara a Calvino); lettera del dicembre 1961 (Seminara a Calvino); lettera del 19 dicembre 1961 (Calvino a Seminara); espresso dell'8 gennaio 1962 (Seminara a Calvino); lettera del 19 gennaio 1962 (Calvino a Seminara); lettera del 31 gennaio 1962 (Calvino a Seminara); cartolina postale del 6 febbraio 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del 3 marzo 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del 9 marzo 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del 10 marzo 1962 (la Einaudi a Seminara); lettera del 28 maggio 1962 (Calvino a Seminara); lettera del 5 giugno 1962 (Seminara a Calvino); lettera del 28 giugno 1962 (Calvino a Seminara); lettera del 16 luglio 1962 (Seminara a Calvino); lettera del 26 luglio 1962 (Calvino a Seminara); lettera del 27 luglio 1962 (la Einaudi a Seminara); lettera del 30 luglio 1962 (Seminara a Calvino); lettera del 31 luglio 1962 (la Einaudi a Seminara); espresso del 1° agosto 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del 24 agosto 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del 4 settembre 1962 (Calvino a Seminara); lettera del 15 settembre 1962 (Seminara a Calvino); espresso [fine settembre 1962] (Seminara a Calvino); lettera dell'8 ottobre 1962 (Calvino a Seminara); lettera del 9 ottobre 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del 9 ottobre 1962 (la Einaudi a Seminara); lettera del 16 ottobre 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del 30 ottobre 1962 (la Einaudi a Seminara); lettera del 16 novembre 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del dicembre 1962 (Seminara alla Einaudi); lettera del 6 febbraio 1963 (Seminara alla Einaudi); lettera del 12 febbraio 1963 (la Einaudi a Seminara); lettera del 15 febbraio 1963 (Seminara alla Einaudi); lettera del 26 marzo 1963 (Seminara alla Einaudi); lettera del 3 aprile 1963 (Seminara alla Einaudi); lettera dell'8 aprile 1963 di G. Einaudi a Seminara; lettera del 31 maggio 1963 (la Einaudi a Seminara); lettera del 9 luglio 1963 (Calvino a Seminara); lettera del 23 settembre 1963 (Seminara alla Einaudi); lettera del 25 settembre 1963 (la Einaudi a Seminara); lettera del 4 giugno 1964 (la Einaudi a Seminara); lettera del 9 giugno 1964 (Calvino a Seminara); lettera del 9 giugno 1964 (Seminara a Calvino); lettera del 20 giugno 1964 (Seminara a Calvino); lettera del 17 luglio 1964 (Calvino a Seminara);

lettera del 20 luglio 1964 (la Einaudi a Seminara); lettera del 6 agosto 1964 (Seminara alla Einaudi); lettera del 14 settembre 1964 (Seminara alla Einaudi); lettera del 24 settembre 1964 (Seminara a Calvino); lettera del 4 ottobre 1964 (Seminara alla Einaudi); lettera dell'8 ottobre 1964 (la Einaudi a Seminara); lettera del 13 ottobre 1964 (Seminara a Calvino); lettera del 6 novembre 1964 (Seminara alla Einaudi); lettera del 17 dicembre 1964 (Seminara alla Einaudi); lettera del 12 gennaio 1965 (Seminara a Calvino); lettera del 28 gennaio 1965 (Calvino a Seminara); lettera del 4 febbraio 1965 (Seminara a Calvino); cartolina postale del 30 maggio 1965 (Seminara alla Einaudi); lettera del 16 giugno 1965 (Seminara alla Einaudi); lettera del 21 settembre 1965 (la Einaudi a Seminara); cartolina postale del 26 ottobre 1965 (Seminara alla Einaudi); raccomandata del 17 novembre 1965 (Seminara alla Einaudi); lettera del 19 gennaio 1966 (Seminara a Calvino e Guido Davico Bonino); lettera del 28 gennaio 1966 (Davico Bonino a Seminara); lettera del 9 febbraio 1966 (Paolo Fossati a Seminara); lettera dell'8 settembre 1966 (Seminara alla Einaudi); lettera del 20 settembre 1966 (Fossati a Seminara); lettera del 3 ottobre 1966 (Seminara alla Einaudi); lettera del 10 ottobre 1966 (Roberto Cerati a Seminara); cartolina postale del 2 giugno 1967 (Seminara alla Einaudi); lettera del 31 ottobre 1968 (la Einaudi a Seminara); lettera del 19 maggio 1971 (Seminara alla Einaudi); lettera del 21 giugno 1971 (la Einaudi a Seminara); lettera del 27 giugno 1971 (Seminara alla Einaudi); lettera del 6 luglio 1971 (la Einaudi a Seminara); lettera [maggio 1972] (Seminara a Calvino); lettera dell'8 maggio 1972 (Calvino a Seminara); lettera del 25 luglio 1973 (Seminara alla Einaudi); lettera del 13 settembre 1973 (Seminara alla Einaudi); lettera del 1° marzo 1974 (Seminara a Calvino); lettera del 10 aprile 1974 (Calvino a Seminara); lettera del 16 maggio 1974 (Seminara a Calvino); lettera del 2 gennaio 1975 (Seminara a Calvino); lettera del 14 gennaio 1975 (Calvino a Seminara); lettera del 24 gennaio 1975 (Seminara a Calvino); lettera dell'11 marzo 1975 (Seminara a Calvino); lettera del 21 marzo 1975 (Calvino a Seminara); lettera del 10 ottobre 1975 (Seminara

a Calvino); lettera del 24 febbraio 1976 (Seminara alla Einaudi); lettera del 28 marzo 1976 (Seminara alla Einaudi); lettera del 5 aprile 1976 (Giulio Einaudi a Seminara); lettera del 5 marzo 1977 (Seminara a Giulio Einaudi); lettera del 15 marzo 1977 (Giulio Einaudi a Seminara); lettera del 17 marzo 1977 (Seminara alla Einaudi); lettera del 15 luglio 1977 (A. Incisa a Seminara); lettera del 24 agosto 1977 (Seminara alla Einaudi); raccomandata del 15 marzo 1980 (Seminara alla Einaudi); lettera del 1° aprile 1980 (la Einaudi a Seminara); lettera del 23 aprile 1980 (Seminara alla Einaudi); lettera del 16 maggio 1980 (Carlo Carena a Seminara).

Rocco Lentini, *Un commissario socialista al comune in Terra amara. Note autobiografiche e impegno politico di Fortunato Seminara*, in *Impegno sociale e ricerca espressiva nell'opera di Fortunato Seminara: Atti del Convegno Maropati 16-17-18 dicembre 2005*, Cosenza, Pellegrini, 2008, pp. 252, 260-261 cita le seguenti lettere: 1° giugno 1940 (Seminara all'editore Garzanti); 19 febbraio 1945, 2 febbraio 1947 e 27 giugno 1947 (Pietro Nenni a Seminara); s.d. e 28 febbraio 1946 (Seminara a Nicola Mancuso); 3 marzo 1947 (Seminara a Nenni); 16 settembre 1946 (Ignazio Silone a Seminara).

Antonio D'Elia, *Fortunato Seminara e Antonio Piromalli. Amicizia letteraria e impegno civile (con lettere inedite, 1939-1981)*, con *Prefazione* di Erik Pesenti Rossi, Cosenza, Pellegrini, 2010, pubblica le seguenti lettere: [16 dicembre 1941] (Seminara ad Antonio Piromalli); s.m e s.g., 1939 (Seminara a Piromalli); 12 settembre 1942 (Seminara a Piromalli); 11 febbraio 1952 (Seminara a Piromalli); 8 dicembre 1942 (Seminara a Piromalli); 18 gennaio 1943 (Seminara a Piromalli); 12 febbraio 1945 (Seminara a Piromalli); 3 maggio 1943 (Seminara a Piromalli); 7 giugno 1945 (Seminara a Piromalli); 23 novembre 1945 (Seminara a Piromalli); 21 settembre 1946 (Seminara a Piromalli); 13 aprile 1947 (Seminara a Piromalli); 21 marzo 1947 (Seminara a Piromalli); 19 febbraio 1948 (Seminara a Piromalli); 11 aprile 1948 (Se-

minara a Piromalli); 9 maggio 1948 (Seminara a Piromalli); 28 maggio 1949 (Seminara a Piromalli); s.d. (Seminara a Piromalli); 31 gennaio 1951 (Seminara a Piromalli); 8 maggio 1951 (Seminara a Piromalli); 19 novembre 1951 (Seminara a Piromalli); 8 dicembre 1951 (Seminara a Piromalli); 3 marzo 1953 (Seminara a Piromalli); 10 febbraio 1954 (Seminara a Piromalli); 17 febbraio 1962 (Seminara a Piromalli); 23 febbraio 1962 (Piromalli a Seminara); 2 marzo 1962 (Seminara a Piromalli); 16 maggio 1962 (Seminara a Piromalli); 23 maggio 1962 (Piromalli a Seminara); 25 maggio 1962 (Seminara a Piromalli); 30 maggio 1962 (Seminara a Piromalli); s.d. (Seminara a Piromalli); 10 giugno 1962 (Seminara a Piromalli); 15 ottobre 1963 (Seminara a Piromalli); 21 ottobre 1963 (Piromalli a Seminara); 4 novembre 1964 (Seminara a Piromalli); 3 febbraio 1965 (Piromalli a Seminara); 15 marzo 1966 (Piromalli a Seminara); 25 gennaio 1966 (Piromalli a Seminara); 16 dicembre 1966 (Seminara a Piromalli); s.d. (Seminara a Piromalli); s.d. (Seminara a Piromalli); 15 febbraio 1972 (Piromalli a Seminara); 3 maggio 1972 (Seminara a Piromalli); 30 luglio 1972 (Piromalli a Seminara); 3 settembre 1974 (Piromalli a Seminara); 21 luglio 1978 (Piromalli a Seminara); 17 agosto 1978 (Piromalli a Seminara); 3 agosto 1978 (Seminara a Piromalli); Natale, 1978 (Seminara a Piromalli); 14 gennaio 1979 (Piromalli a Seminara); 6 marzo 1981 (Piromalli a Seminara); 14 marzo 1981 (Piromalli a Seminara).

Mario La Cava-Fortunato Seminara, *Mi batterò come un leone. Carteggio 1936-1981*, a cura di Erik Pesenti Rossi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2021, contiene le seguenti lettere, cartoline e minute: 1° settembre 1936 (Seminara a Mario La Cava); 15 novembre 1936 (Seminara a La Cava); 22 dicembre 1936 (Seminara a La Cava); 3 gennaio 1937 (Seminara a La Cava); 28 gennaio 1937 (Seminara a La Cava); 24 febbraio 1937 (Seminara a La Cava); 30 marzo 1937 (Seminara a La Cava); 18 aprile 1937 (Seminara a La Cava); 18 maggio 1937 (Seminara a La Cava); 23 maggio 1937 (Seminara a La Cava); 30 maggio 1937 (Seminara a La Cava).

ra a La Cava); 2 giugno 1937 (Seminara a La Cava); 18 giugno 1937 (Seminara a La Cava); 9 luglio 1937 (Seminara a La Cava); 1° agosto 1937 (Seminara a La Cava); 8 agosto 1937 (Seminara a La Cava); 25 agosto 1937 (La Cava a Seminara); 31 agosto 1937 (Seminara a La Cava); 2 settembre 1937 (Seminara a La Cava); 4 settembre 1937 (La Cava a Seminara); 10 settembre 1937 (Seminara a La Cava); 12 settembre 1937 (La Cava a Seminara); 16 settembre 1937 (La Cava a Seminara); 19 settembre 1937 (Seminara a La Cava); 21 settembre 1937 (La Cava a Seminara); 3 ottobre 1937 (Seminara ad Attilio Colacresi); 3 ottobre 1937 (Seminara a La Cava); 6 ottobre 1937 (La Cava a Seminara); 11 ottobre 1937 (Attilio Colacresi a Seminara); 20 ottobre 1937 (Seminara a Colacresi); 20 ottobre 1937 (Seminara a La Cava); 28 ottobre 1937 (Seminara a La Cava); 9 novembre 1937 (Seminara a La Cava); 21 novembre 1937 (Seminara a La Cava); 3 dicembre 1937 (La Cava a Seminara); 12 dicembre 1937 (Seminara a La Cava); 18 dicembre 1937 (La Cava a Seminara); 19 dicembre 1937 (Seminara a La Cava); 17 gennaio 1938 (Seminara a La Cava); 23 gennaio 1938 (Seminara a La Cava); 27 gennaio 1938 (La Cava a Seminara); 9 febbraio 1938 (Seminara a La Cava); 12 febbraio 1938 (La Cava a Seminara); 28 febbraio 1938 (Seminara a La Cava); 8 marzo 1938 (La Cava a Seminara); 20 marzo 1938 (Seminara a La Cava); 22 marzo 1938 (La Cava a Seminara); 13 aprile 1938 (Seminara a La Cava); 10 aprile 1938 (La Cava a Seminara); 20 aprile 1938 (Seminara a La Cava); 26 aprile 1938 (La Cava a Seminara); 8 maggio 1938 (Seminara a La Cava); 19 maggio 1938 (La Cava a Seminara); 29 maggio 1938 (Seminara a La Cava); 5 giugno 1938 (Seminara a La Cava); 17 giugno 1938 (Seminara a La Cava); 5 luglio 1938 (La Cava a Seminara); 10 luglio 1938 (Seminara a La Cava); 14 agosto 1938 (Seminara a La Cava); 28 agosto 1938 (Seminara a La Cava); 1° settembre 1938 (La Cava a Seminara); 11 settembre 1938 (Seminara a La Cava); 19 settembre 1938 (La Cava a Seminara); 25 settembre 1938 (Seminara a La Cava); 9 ottobre 1938 (Seminara a La Cava); 13 ottobre 1938 (La Cava a Seminara); 23 ottobre 1938 (Seminara a La Cava); 29 dicembre

1938 (Seminara a La Cava); 25 gennaio [1939] (Seminara a La Cava); 7 marzo 1939 (Seminara a La Cava); 2 aprile 1939 (Seminara a La Cava); 19 aprile 1939 (Seminara a La Cava); 17 maggio 1939 (Seminara a La Cava); 7 luglio 1939 (Seminara a La Cava); 13 settembre 1939 (Seminara a La Cava); 2 ottobre 1939 (Seminara a La Cava); 22 novembre 1939 [XVII] (Seminara a La Cava); 24 gennaio 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 6 febbraio 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 21 febbraio 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 13 marzo 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 10 maggio 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 14 giugno 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 9 luglio 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); s.g e s.m., 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 21 agosto 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 23 agosto 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 22 settembre 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 28 settembre 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 17 ottobre 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 14 novembre 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 30 novembre 1940 (Seminara a La Cava); 22 dicembre 1940 [XVIII] (Seminara a La Cava); 20 gennaio 1941 (Seminara a La Cava); 8 febbraio 1941 (Seminara a La Cava); 16 febbraio 1941 (Seminara a La Cava); 15 aprile 1941 (Seminara a La Cava); 14 maggio [1941] (Seminara a La Cava); 31 maggio [1941] (Seminara a La Cava); 16 giugno [1941] (Seminara a La Cava); 15 [luglio 1941] (Seminara a La Cava); 3 settembre [1941] (Seminara a La Cava); 29 settembre [1941] (Seminara a La Cava); 16 ottobre [1941] (Seminara a La Cava); 1° novembre 1941 (Seminara a La Cava); 3 dicembre 1941 (Seminara a La Cava); 17 gennaio [1942] (Seminara a La Cava); 26 marzo [1942] (Seminara a La Cava); 22 aprile [1942] (Seminara a La Cava); 14 maggio [1942] (Seminara a La Cava); 20 giugno 1942 (Seminara a La Cava); 26 luglio [1942] (Seminara a La Cava); [24? agosto 1942] (Seminara a La Cava); 27 settembre 1942 (Seminara a La Cava); [17 ottobre 1942], (Seminara a La Cava); 5 novembre 1942 (Seminara a La Cava); 12 novembre 1942 (Seminara a La Cava); [14 dicembre 1942] (Seminara a La Cava); 24 dicembre 1942 (Seminara a La Cava); 31 dicembre 1942 (Seminara a La Cava); 1°

febbraio 1943 (Seminara a La Cava); 24 marzo 1943 (Seminara a La Cava); 8 aprile 1943 (Seminara a La Cava); 8 giugno 1943 (Seminara a La Cava); 16 aprile 1944 (Seminara a La Cava); 3 giugno 1944 (Seminara a La Cava); [18 luglio 1944] (Seminara a La Cava); [13? dicembre 1944] (Seminara a La Cava); 1° marzo 1945 (Seminara a La Cava); 12 aprile 1946 (Seminara a La Cava); 25 aprile 1946 (Seminara a La Cava); [22 agosto 1946] (Seminara a La Cava); 5 settembre 1947 (Seminara a La Cava); 24 settembre 1947 (Seminara a La Cava); 23 ottobre 1947 (Seminara a La Cava); 27 dicembre 1947 (Seminara a La Cava); 12 gennaio 1948 (Seminara a La Cava); 24 febbraio 1948 (Seminara a La Cava); 16 marzo 1948 (Seminara a La Cava); 15 maggio 1948 (Seminara a La Cava); 15 luglio 1948 (Seminara a La Cava); 20 novembre 1948 (Seminara a La Cava); 18 dicembre 1948 (Seminara a La Cava); 15 aprile 1949 (Seminara a La Cava); 11 giugno 1949 (Seminara a La Cava); 7 aprile 1950 (Seminara a La Cava); 27 dicembre 1950 (Seminara a La Cava); 27 marzo 1951 (Seminara a La Cava); 12 agosto 1951 (Seminara a La Cava); 22 febbraio 1952 (Seminara a La Cava); 1[4] luglio 1954 (Seminara a La Cava); 9 gennaio 1955 (Seminara a La Cava); 14 luglio 1970 (La Cava a Seminara); 12 febbraio 1972 (La Cava a Seminara); 15 marzo 197[2] (Seminara a La Cava); 18 marzo 1972 (La Cava a Seminara); 10 aprile [1972] (Seminara a La Cava); 17 aprile 1972 (La Cava a Seminara); 25 febbraio 1975 (La Cava a Seminara); 5 aprile 1975 (Seminara a La Cava); 18 aprile 1975 (La Cava a Seminara); 20 gennaio 197[6] (La Cava a Seminara); 10 febbraio 197[6] (Seminara a La Cava); 13 gennaio 1979 (Seminara a La Cava); 17 gennaio 1979 (La Cava a Seminara); 27 febbraio 1979 (La Cava a Seminara); 19 marzo 1979 (La Cava a Seminara); 15 maggio 1979 (La Cava a Seminara); 28 maggio 1979 (Seminara a La Cava); 18 agosto 1979 (Seminara a La Cava); 30 settembre 1979 (Seminara a La Cava); 9 ottobre 1979 (La Cava a Seminara); 13 novembre 1979 (La Cava a Seminara); 29 maggio 1980 (La Cava a Seminara); 20 giugno 1980 (La Cava a Seminara); 29 ottobre 1981 (La Cava a Seminara); 6 novembre 1981 (Seminara a La Cava); 10 dicembre 1981 (La Cava a Seminara). Nel volume sono state pubblicate anche due testi probabilmente inediti di Mario La Cava, intitolati, *Due romanzi*

di Seminara e *Incontro con fortunato Seminara*, pp. 218-225.

6. Traduzioni

Il vento nell'oliveto: The wind in the olive grove, translated by Isabel Quigly, London, The Bodley Head, 1958.

Donne di Napoli: Mulheres de Napoles, trad. di R. Braamcamp, Lisbona, Libros do Brasil, 1963.

La masseria: Dvorec, Vydáno, Svobodné Slovo, 1963.

Quasi una favola: Gregoria, d'après le récit "Quasi una favola" de Fortunato Seminara, traduction et adaptation théâtrale de Ginette Herry et Robert Gironès, in «Séquence», Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 1996 (messo in scena da Elisabeth Marie in teatro nel 1998 a Mulhouse e nel 1999 a Strasburgo); poi edito come volume: *Gregoria de Calabre et Primitivo perenne*, traduction de l'italien par Ginette Herry, Belfort, Circé, 1999.

Il vento nell'oliveto: Le Vent dans l'oliveraie, traduction de l'italien et présentation par Erik Pesenti Rossi, Paris, Les Belles Lettres, 2016.

L'eredità dello zio: L'Héritage de l'oncle, traduit par Erik Pesenti Rossi, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2019.

7. Cinema, radio e televisione

Progetti cinematografici non realizzati

1950. Film sulle *Baracche*. La rivista «Cinema» (n. s., fascicolo n. 53, 15 gennaio 1950) annuncia il progetto di un film tratto dalle *Baracche*, per la regia di Claudio Gora e con la partecipazione dell'attrice Merina Berti, per la Trefoil Film di Roma.

1950. Sceneggiatura scritta da Seminara, Corrado Alvaro, Libero De Libero e Rodolfo Sonego intitolata *Noi che facciamo cre-*

scere il grano (titolo poi cambiato in *Nostro pane quotidiano*), sull'occupazione delle terre avvenuta nel 1949 a Melissa, in Calabria, film per la regia di Giuseppe De Sanctis che però non viene realizzato per motivi politici. La sceneggiatura è stata pubblicata, in due puntate consecutive, in «Cinema Nuovo», a. II, n. 14, 1953, pp. 17-23 e ivi, a. II, n. 15, 1953, pp. 19-25.

Interventi e partecipazioni in programmi RAI⁴

1969-1970.* Tiene i seguenti interventi per la trasmissione *Cronache meridionali* (RAI Napoli): relazione sugli emigranti (7 gennaio 1969); *I frantoi* (28 gennaio 1969); *Ricordo di Monteleone* e *Il sasso davanti alla porta* (24 febbraio 1969); *I vecchi raccontano*; *La mania dei premi letterari*; *La protesta*; *La tonnara di Palmi*; *Letteratura meridionale di Francesco Bruno*; *Ogni volta che un missile*; *Oliveti della Piana*.

1971.* Il 19 febbraio 1971 parla della condizione del contadino calabrese con Adele Cambria nella rubrica televisiva *La terza età* (RAI Nazionale).

1978.* Partecipa alla trasmissione radiofonica *L'angolo dello scrittore* (RAI Cosenza).

1979.* Il 7 gennaio 1979 è ospite della trasmissione televisiva (regia di Pupa Pisani) *A tu per tu* (RAI Cosenza).

1980. Il 21 febbraio 1980 viene intervistato da Pasquino Crupi nella rubrica televisiva *A tu per tu* (RAI Cosenza).

1980. Nella rubrica *Rotoquindici* (RAI Cosenza) rilascia una brevissima intervista per lo speciale *Domenico Zappone, un intellettuale del sud*, messo in onda il 29 aprile 1980.

1980.* Dal 9 al 20 maggio 1980 fa una serie di conversazioni

⁴ Non sono stati reperiti riscontri diretti relativi alla partecipazione di Seminara alle trasmissioni contrassegnate con l'asterisco (*). Tali presenze sono tuttavia attestate dai documenti conservati presso l'Archivio "Fortunato Seminara" e da fonti bibliografiche, in particolare: articoli di giornale e P. Nano, *40 anni di RAI in Calabria* (prefazione di Enrico Mascilli Migliorini), Cosenza, Edizioni Memoria, 2000, 2 voll., vol. I, pp. 200, 220.

nella rubrica radiofonica *Tuttocalabria* (RAI Cosenza).

1983.* Viene intervistato da Annarosa Macrì per RAI Cosenza.

Presso l'Archivio Fortunato Seminara di Maropati sono conservate due registrazioni sonore, non databili con precisione: conversazione di Seminara con Luciangela Gatto probabilmente per la trasmissione radiofonica *Tuttocalabria* (RAI Cosenza), svolta tra il 1997-1999; conversazione per Radio Libera Polistena.

II. *La critica e la fortuna*

1. *Studi su Fortunato Seminara*

1940

Antonio Piromalli, rec. a Giovanna Gulli, *Caterina Marasca*, in «Il Meridiano di Roma», 22 dicembre 1940.

1941

Antonio Piromalli, *Chiarimento*, in «Il Meridiano di Roma», 30 marzo 1941.

Giorgio Casini, *Baracche di Seminara*, in «Il Meridiano di Roma», 22 novembre 1941.

1942

Luigi Chiavarelli, *Un nuovo narratore*, in «Lettere d'oggi», a. IV, n. 9-10, settembre-ottobre 1942, pp. 73-83.

Vito Giovannelli, *Le Baracche di Fortunato Seminara*, in «7 Giorni», 3 ottobre 1942.

Anonimo, *Fra gli ultimi libri editi da Rizzoli: Le Baracche*, in «L'Avvisatore Libraio», 15 ottobre 1942.

Guido Ruberti, rec. a F. Seminara, *Le baracche*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 25 ottobre 1942.

Carlo Martini, rec. a F. Seminara, *Le baracche*, in «Il Popolo d'Italia», 31 ottobre 1942.

Giannino Zanelli, rec. a F. Seminara, *Le baracche*, in «Il Resto del Carlino», 31 ottobre 1942.

Anonimo, *Seminara Fortunato: Le Baracche*, in «Il Ragguglio», ottobre 1942.

Giorgio Vecchietti, *Ritratto di un giovane autore. Le baracche*

e le promesse di Fortunato Seminara, in «Il Popolo di Roma», 4 novembre 1942.

Giorgio Casini, *Baracche di Seminara*, in «Il Meridiano di Roma», 22 novembre 1942.

Anonimo, *Seminara Fortunato. Le Baracche*, in «Il libro italiano», novembre 1942.

Anonimo, *Squallore*, in «L'Osservatore Romano», 20 dicembre 1942.

1943

Anonimo, *La produzione di Rizzoli*, in «Lavoro Agricolo Fascista», 1° gennaio 1943.

Nino Zuccarello, *Le Baracche di Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 11 gennaio 1943.

Enzo Forcella, *Le Baracche*, in «Roma Fascista», 14 gennaio 1943.

Lamberto Sechi, *Le Baracche*, in «L'Assalto», 16 gennaio 1943.

Anonimo, *Fortunato Seminara. Le Baracche*, in «Domus», gennaio 1943.

Mario La Cava, *Fortunato Seminara e Le Baracche*, in «Letteratura», a. VII, n. 1, gennaio-aprile 1943, p. 106.

Antonio Meocci, *Le Baracche di Fortunato Seminara*, in «Telegrafo», 9 febbraio 1943.

Nino Zuccarello, *Due romanzi*, in «Ora», 23 marzo 1943.

Antonio Piromalli, rec. a F. Seminara, *Le baracche*, in «Corriere del Tirreno», 8 aprile 1943.

Carlo Martini, *Quadrante*, in «Il Popolo d'Italia», 31 ottobre 1943.

1946

Antonio Piromalli, *Maropati. Monografia storica*, Reggio Calabria, Editrice Tipografia S. Francesco, 1946, pp. 13-16.

1948

Attilio Momigliano, *Problemi ed orientamenti critici di lingua*

e di letteratura, vol. I, parte II, Milano, Marzorati, 1948, p. 504.

1952

Enrico Falqui, *Populismo e neorealismo*, in «Il Giovedì», 19 febbraio 1953; poi col titolo *Fortunato Seminara. Tre romanzi*, in *Novecento letterario italiano*, IV serie, Firenze, Vallecchi, 1954, pp. 314-332.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Popolo di Roma», 7 febbraio 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «L'Unità», 16 febbraio 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Subalpino», 19 febbraio 1952.

Corrado Pizzinelli, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Corriere Lombardo», 19 febbraio 1952.

Enzo Nasso, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Momento Sera», 22 febbraio 1952.

Armando Guidetti, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Veneto», 26 febbraio 1952; poi in «Lecture», aprile 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 febbraio 1952.

Pietro Pizzarelli, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «L'Italia che scrive», febbraio-marzo 1952, pp. 27-28; poi in «Ausonia», a. VII, n. 2, marzo-aprile 1952, pp. 85-86.

Gino De Lisa, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Corriere di Modena», 1° marzo 1952, in «Pomeriggio», 1° marzo 1952, e in «La Sera», 1° marzo 1952.

Valerio Volpini, *Un narratore "meridionale": Fortunato Seminara*, in «Ricerca», 1° marzo 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «La Giustizia», 5 marzo 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Nuovo Corriere», 5 marzo 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Le ultime notizie», 22 marzo 1952.

Tagliacarte, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Tempo», 25 marzo 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Belfagor», 31 marzo 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Libri e Riviste», marzo 1952.

Massimo Ghiara, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «La Rassegna», marzo 1952.

Giuliano Manacorda, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Rinascita», marzo 1952.

Giuseppina Manzella Frontini, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Corriere di Sicilia», 2 aprile 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Foglietto», 3 aprile 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Secolo XIX», 5 aprile 1952.

Mario La Cava, *Seminara un vero narratore della provincia. Passione politica nell'oliveto*, in «La Fiera Letteraria», a. VII, n. 14, 6 aprile 1952, p. 5.

Mario De Micheli, *Due gettoni* [rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*], in «L'Unità», 8 aprile 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Avanti!», 10 aprile 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Cinema», 15 aprile 1952.

Carlo Bo, *La masseria di Fortunato Seminara*, in «Fiera Letteraria», n. 6, 20 aprile 1952.

Anonimo, *La masseria di Fortunato Seminara*, in «Il Giornale di Trieste», 24 aprile 1952.

Antonio Ferrio, *La Masseria di Fortunato Seminara, romanzo a tesi sociale*, in «Il Giornale di Vicenza», 24 aprile 1952.

Enrico Falqui, *Narrativa meridionale*, in «Il Tempo», 29 aprile 1952.

Giuseppe Fumagalli, *So che oggi esisto e domani più di oggi*, in «I libri del giorno», aprile-maggio 1952.

Giovanbattista Vicari, *I libri di aprile*, in «La Settimana Incom», 3 maggio 1952.

Anonimo, *La Masseria di Fortunato Seminara*, in «Il Secolo XIX», 7 maggio 1952.

Mario De Micheli, *Il nuovo romanzo di Seminara: i contadini della Masseria*, in «L'Unità», 10 maggio 1952.

Enrico Falqui, *Narrativa Meridionale*, in «Il Tempo», 29 aprile 1952; poi in «Risorgimento», 12 maggio 1952; poi in «Il Giornale», 24 dicembre 1952.

Aladino, *La Masseria di Fortunato Seminara*, in «Scaffale del Regista», 15 maggio 1952.

Anonimo, *Novità Garzanti*, in «Il Nuovo Corriere», 17 maggio 1952.

Carlo Richelmy, *I galantuomini di Fortunato Seminara*, in «Orizzonti», 18 maggio 1952.

Anonimo, *Nuove pubblicazioni: La Masseria di Fortunato Seminara*, in «Unione Sarda», 22 maggio 1952.

Odoardo Strigelli, *Sosta in libreria*, in «Il Mattino dell'Italia centrale», 22 maggio 1952.

Anonimo, *La Masseria di Fortunato Seminara*, in «Libri e Riviste», maggio 1952.

Franco De Lucchi, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Lo Spettatore Italiano», maggio 1952.

Augusta Grosso, *Storie di ieri e di oggi*, in «Il Popolo Nuovo», 8 giugno 1952.

Tommaso Fiore, *Tragedia del mezzogiorno. La masseria di Seminara*, in «Il Paese», 14 giugno 1952.

Dino Baroni, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Periferia», 25 giugno 1952.

Tommaso Fiore, *Letteratura dell'opposizione*, in «Avanti!», 27 giugno 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *La masseria*, in «L'Italia», 28 giugno 1952.

Piero Chiara, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «L'Italia», 28 giugno 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *La masseria*, in «Novità Milano», giugno 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Comunità», giugno 1952.

Angelo Mele, *Rispetto della persona umana*, in «Il Paese», 14 luglio 1952.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Bel Mondo», luglio 1952.

Domenico Tenderini, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto e La masseria*, in «Il Ragguaglio Libraio», luglio 1952.

Antonio Piromalli, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto e La masseria*, in «Nuova Antologia», agosto 1952, pp. 430-432; poi in «Notiziario di Messina», 19 dicembre 1952; poi, con modifiche, in «Il Tempo», aprile 1961.

Raul Lunardi, *Narrativa del problema meridionale*, in «Socialismo Democratico», 20 settembre 1952.

Anonimo, *Il Sud, protagonista*, in «La Nuova Sardegna», 25 settembre 1952.

Angelo Cherubini, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Ponte», a. VIII, n. 9, settembre 1952, pp. 1299-1301.

Mario Picchi, *Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Veneto», 9 ottobre 1952.

Francesco Pedrina, *Fortunato Seminara romanziere*, in «La Gazzetta del Veneto», 22 ottobre 1952.

Anonimo [Carlo Muscetta], rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Società», a. VIII, n. 1, 1952, p. 188.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Vie Nuove», n. 44, 1952, p. 11.

Dino Baroni, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Arte Contemporanea», n. 3, 1952.

Aldo Capasso, *Fortunato Seminara romanziere*, in «Letteratura», n. 1-2, 1952, pp. 166-173.

Franco Fortini, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Comunità», a. VI, n. 14, 1952, p. 75.

Mario La Cava, *Il narratore*, in «Piccolissimo», n. 7, 1952.

Giuliano Manacorda *La narrativa italiana nel triennio 1950-1952*, in «Società», VIII, 1952, pp. 709-710.

Geno Pampaloni, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Belfagor», VII, n. 2, 1952, pp. 247-248.

1953

Francesco Cerutti, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «La Gazzetta del lunedì», 5 gennaio 1953.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Contemporaneo» (suppl. di «Rinascita»), 24 gennaio 1953.

Dino Provenzal, rec. a *Il vento nell'oliveto*, in «Eco delle Valli», 29 gennaio 1953.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Gli oratori del giorno», gennaio 1953.

Pietro Pizzarelli, *Narratori contemporanei: Fortunato Seminara*, in «Il Lavoro Nuovo», 13 febbraio 1953.

Enrico Falqui, *Populismo e realismo*, in «Giovedì», 19 marzo 1953.

Italo Bielli, rec. a F. Seminara, *La masseria e Donne di Napoli*, in «Idea», 12 giugno 1953.

Michele Prisco, rec. a F. Seminara, *Donne di Napoli*, in «Giovedì», 18 giugno 1953.

Giuseppe Bartolucci, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Avanti!», 28 luglio 1953.

Arrigo Cajumi, rec. a F. Seminara, *Donne di Napoli*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 14 agosto 1953.

Paolo Apostiliti, *Fortunato Seminara*, in Idem, *Scrittori calabresi del Novecento*, Catanzaro, Edizioni Campanile, 1953, pp. 150-151.

1954

Angelo Mele, *Narrativa di Seminara*, in «Il Corriere del Giorno», 23 febbraio 1954.

Giuseppe Licini, *Seminara romanziere*, in «Il Mattino d'Italia», 5 maggio 1954.

Nino Zucco, *A proposito del neorealismo di Fortunato Seminara*, in «Voce di Calabria», 21 maggio 1954.

Angelo Mele, *Un amletico intellettuale*, in «Il Paese», 6 luglio 1954.

Dino Provenzal, *Questa nostra lingua*, in «Il Secolo XIX», 22 luglio 1954.

D., rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Paese Sera», 28 luglio 1954.

Carlo Riccio, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Incontri oggi», luglio-agosto 1954, p. 46.

Ornella Sobrero, *Cicognani, Antonielli, Calvino, Pomilio, Seminara*, in «Il Caffè», luglio-agosto-settembre 1954.

Strabicus, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Candido», 1° agosto 1954.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Libri e Riviste», agosto 1954.

Nino Zuccarello, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Nosside», agosto 1954.

Piero Roberto Infante, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Il Corriere del Giorno», 11 settembre 1954.

C.F.T., rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Noi Donne», 24 ottobre 1954.

Tommaso Fiore, *Tre romanzi di Seminara*, in «Il Paese», 9 novembre 1954.

Adriano Seroni, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Vie Nuove», a. IX, n. 45, novembre 1954, pp. 19-21.

Sergio Antonielli, *Narratori del secondo dopoguerra: Fortunato Seminara*, in «Belfagor», a. IX, n. 6, novembre-dicembre 1954, pp. 714-717.

Francesco Bruno, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Roma-Napoli» (ed. del pomeriggio), 15 dicembre 1954.

Enrico Falqui, *Fortunato Seminara. Tre romanzi*, in *Novecento letterario italiano*, serie IV, Firenze, Vallecchi, 1954, pp. 314-332.

1955

Pietro Pizzarelli, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Ausonia», gennaio 1955.

Giovanni Lupini, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «L'Unità», 17 febbraio 1955.

Francesco Bruno, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «La Gazzetta di Salerno», 13 marzo 1955; poi in «Città di Vita», a. X, n. 2, marzo-aprile 1955, pp. 178-180.

Gian Marco Cecchi, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Il Ponte», a. XI, n. 4-5, aprile-maggio 1955, pp. 648-650.

Giovanni Valentini, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Letture», maggio 1955, p. 212.

Dino Cadoresi, *Alcune considerazioni sull'editoria italiana*, in «Il Nostro Tempo», a. IV, n. 8, agosto 1955, pp. 16-18.

John J. Reynolds, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Books Abroad», estate 1955.

Giovanni Cecchini, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Il Mezzogiorno», settembre 1955.

Pietro Pizzarelli, *Nota su Seminara*, in «Chiarezza», settembre 1956, p. 2.

1956

Fausto Cipriani, *I premi Villa San Giovanni per la letteratura e la pittura*, in «Roma- Napoli», 13 settembre 1956.

Virgilio Guzzi, *L'arte moderna avanza nell'antica terra di Calabria*, in «Il Tempo», 13 settembre 1956.

Mario Galimi, *Il pieno successo del "Premio Villa San Giovanni"*, in «Il Mattino», 14 settembre 1956.

Ferruccio Virdia, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «La Voce Repubblicana», 18 settembre 1956.

Anonimo, *Non c'era Alvaro in Calabria*, in «Fatti e Opinioni», 20 settembre 1956.

Ferruccio Virdia, *Nel nome di Corrado Alvaro i Premi Villa San Giovanni*, in «La Fiera Letteraria», 23 settembre 1956.

Ernesto Panareo, *Narrativa del Mezzogiorno*, in «Il Popolo del Salento», 6 ottobre 1956.

Dino Gentilomo, *La narrativa di Fortunato Seminara*, in «La Calabria», 12 ottobre 1956.

Giuseppe Selvaggi, *Il Premio Villa S. Giovanni*, in «Prospettive meridionali», ottobre 1956.

Gastone Zanelli, rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Selecart», novembre 1956.

Anonimo, *I Premi Villa S. Giovanni*, in «L'Unità», 14 dicembre 1956.

1957

Mario Stefanile, rec. a F. Seminara, *Il mio paese del Sud*, in «Il Mattino», 21 febbraio 1957.

E. TR., rec. a F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, in «Il Giornalismo», 15 aprile 1957.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *La fidanzata impiccata*, in «Il Raggiungimento Libraio», aprile 1957.

Ferruccio Virdia, *Una linea neo-naturalistica*, in «La Fiera letteraria», a. XII, n. 21, 26 maggio 1957.

Oreste A. Bontempo, *Trends in Contemporary Italian Literature: 1951-1956*, in «The Modern Language Journal», vol. 41, n. 8, 1957, pp. 384-396.

1958

Ferdinando Virdia, *Un romanzo di Seminara*, in «La Fiera Letteraria», a. XIII, n. 7, 7 febbraio 1958.

Ferruccio Virdia, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «La Fiera Letteraria», 16 febbraio 1958.

Anonimo, *The Wind in the Olive Grove*, in «The Observer», 24 agosto 1958.

Diana Gillon, *Hard lives in a hot climate*, in «Reynolds», 24 agosto 1958.

Rudolf Klein, *The Wind in the Olive Grove*, in «Evening Standard», 26 agosto 1958.

Anonimo, *The Wind in the Olive Grove*, in «British Bodi News», november 1958.

Enzo Maizza, *Fortunato Seminara*, in Aa.Vv., *Inchiesta sulla narrativa contemporanea*, con *Introduzione e Conclusione* di Enzo Maizza, Roma, Editore 5 Lune, 1958, pp. 49-52.

Giuliano Manacorda, *Seminara, Fortunato*, in Luigi Russo, *I narratori (1850-1957)*, terza ed. integrata e ampliata, con un'Appendice di Giuliano Manacorda, Milano-Messina, Principato, 1958, pp. 472-475.

1960

Raffaele Crovi, *Meridione e letteratura*, in «Il Menabò», n. 3, 1960, pp. 267-291.

1962

Pietro Pizzarelli, *Scrittori calabresi*, in «Letterature moderne», settembre 1962; poi in Av.Vv., *Arte archeologica e cultura e stampa in Calabria*, a cura di E. Barillaro, Cosenza, Pellegrini, 1968, pp. 236-237.

1963

Anonimo, *Altre tre storie dal desolato Sud*, in «La Notte», 23 gennaio 1963.

Berenice, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Paese sera», 30 gennaio 1963.

Ugo Reale, *Narrativa meridionale di ieri e di oggi: da Rèpaci a Strati*, in «Prospettive meridionali», a. IX, maggio 1963, pp. 38-41.

Giorgio Vecchietti, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 giugno 1963.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Liguria», agosto 1963.

Anonimo, *Lo scrittore solitario di Calabria*, in «Cronache di Calabria», 8 settembre 1963.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «La Gaz-

zetta del Mezzogiorno», 8 settembre 1963.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Il Tempo», 10 settembre 1963.

Anonimo, *Il lento dissecarsi d'ogni gioia e bellezza nell'aspra denuncia di Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 17 settembre 1963.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Avanti!», 19 settembre 1963.

Vittorio Vettori, *Calabria inquieta nei romanzi brevi di Seminara*, in «Il Telegrafo», 19 settembre 1963.

Dora Mauro, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Momento-Sera», 26 settembre 1963.

G.M., *Approfondito dibattito sulla cultura calabrese*, in «La Gazzetta del Sud», 3 ottobre 1963.

Vincenzo Paladino, *Tre romanzi di Seminara*, in «Persona», 13 ottobre 1963.

Luigi Maria Lombardi Satriani, *Monologhi del Sud*, in «La Gazzetta del Sud», 24 ottobre 1963.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Cronache meridionali», ottobre 1963.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «La Toga calabrese», ottobre 1963.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Novità», ottobre 1963.

Anonimo, *La Calabria in un volume di Fortunato Seminara*, in «Corriere di Reggio», 2 novembre 1963.

Ferruccio Virdia, *Uno scrittore del Sud fedele alla sua ispirazione*, in «La Voce Repubblicana», 2 novembre 1963.

Anonimo, *Un interessante dibattito al Lions Club sui problemi della scuola in Calabria*, in «Il Mattino», 5 novembre 1963.

Anonimo, *Le Baracche fu il preannunzio del neorealismo del dopoguerra*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 16 novembre 1963.

Anonimo, *Cinque domande a Seminara*, in «La Fiera Letteraria», a. XVIII, n. 46, 17 novembre 1963, pp. 1-2; poi in «La Gazzetta del Sud», 26 novembre 1963.

Luigi Maria Lombardi Satriani, *La Calabria di Seminara*, in «Il Gazzettino dello Jonio», 12 dicembre 1963.

Mariano Meligrana, rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, in «Ricerche filosofiche», dicembre 1963, pp. 54-56.

Giuseppe Rosato, *Fortunato Seminara: tre romanzi brevi*, in «Nuovo Mezzogiorno», novembre 1963, pp. 35-36; poi in «Il Ponte», a. LXIV, n. 2, novembre 1963, pp. 1433-1435.

1964

Massimo Grillandi, *Fortunato Seminara: lo scrittore del "paese del Sud"*, in «Paese Sera», 31 gennaio 1964.

Giuseppe Franzé, *Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», gennaio 1964.

Antonio Piromalli, *Tre romanzi* (rec. a F. Seminara, *Il vento nell'oliveto Disgrazia in casa Amato Il diario di Laura*), in «Nuova Antologia», febbraio 1964, pp. 266-268.

Antonio Piromalli, *Anche i miti si trasformano. La Calabria di Fortunato Seminara*, in «Idea», maggio 1964; poi in «La Gazzetta del Sud», 13 luglio 1964; poi in Idem, *Fortunato Seminara*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, pp. 130-134.

Antonio Piromalli, *Fortunato Seminara e la poetica del Paese del Sud*, in «Rassegna di cultura e vita scolastica», novembre-dicembre 1964, pp. 4-5 e ivi, gennaio 1965, pp. 4-5; poi in «La Provincia di Cosenza», giugno 1968; poi in *Fortunato Seminara*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, pp. 115-130.

1965

Leonardo Sacco, *L'«avanguardia» è scesa a Luzzi*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 febbraio 1965.

Domenico Ciccì, *Incontri: Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 23 febbraio 1965.

Anonimo, *In una Calabria moderna ci deve essere posto per i giovani*, in «Gazzetta del Sud», 23 febbraio 1965.

Domenico Ciccì, *Cinque osservazioni*, in «La Gazzetta del Sud», 9 marzo 1965.

Umile Franco Peluso, *Difendo il Premio Luzzi-Sambucina*, in «La Gazzetta del Sud», 9 marzo 1965.

Francesco Umile Peluso, *La polemica sul premio "Luzzi-Sambucina"*, in «La Gazzetta del Sud», 30 marzo 1965.

Olga Lombardi, *Fortunato Seminara e la sua Calabria*, in «Nuovo Mezzogiorno», a. VII, n. 5, maggio 1965.

Walter Mauro, *Cultura e società nella narrativa meridionale*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965, pp. 200-203.

Antonio Piromalli, *La letteratura calabrese*, Cosenza, Pellegrini, 1965, pp. 229-231; poi Napoli, Guida, 1977, pp. 212-214; poi Cosenza, Pellegrini, 1996, II voll., pp. 276-282.

1966

Antonio Piromalli, *Fortunato Seminara*, Cosenza, Pellegrini, 1966.

1967

Gilda Trisolini, *La narrativa di Seminara*, in «Gazzetta del Sud», 13 marzo 1967.

R.P., *Fortunato Seminara: L'altro pianeta*, in «Pandora», aprile-maggio 1967.

Vincenzo Paladino, *Un saggio di Piromalli: Fortunato Seminara*, in «Idea», aprile-maggio 1967.

Michele Abbate, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 maggio 1967.

Domenico Zappone, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 27 maggio 1967; poi in «La Tribuna del Mezzogiorno», 4 luglio 1967.

Franco Saccà, *La narrativa di Fortunato Seminara*, in «Voce di Calabria», 28 maggio 1967; poi in «Corriere di Roma», 15 luglio 1967.

Anonimo, *Fortunato Seminara e L'altro pianeta*, in «Nuovo Mezzogiorno», maggio 1967.

Luigi Pumpo, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «Il Gazzettino del Jonio», 16 giugno 1967.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «Il Pubblicista», giugno-luglio 1967.

S. Sicilia, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «La voce dei Calabresi», 4 luglio 1967.

Anonimo, *Varata la rosa del "Premio Sila"*, in «Il Giornale di Sicilia», 8 luglio 1967.

Antonio Piromalli, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «Il Gazzettino dello Jonio», 8 luglio 1967; poi in Idem, *Lettere vanitose*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, pp. 48-49.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «Il Telegrafo», 15 luglio 1967.

Anonimo, *Le opere in gara per il "Premio Sila"*, in «L'Unità», 26 luglio 1967.

Anonimo, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «Gli oratori del giorno», settembre-ottobre 1967.

Silvestro Prestifilippo, *Oggi la consegna del "Premio Sila"*, in «Il Mattino», 29 luglio 1967.

Antonio Piromalli, *Le "Baracche" di Seminara*, in «Chiarezza», luglio 1967, pp. 7-25; poi, con modifiche, in Idem, *Fortunato Seminara*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, pp. 31-54.

Umberto Di Stilo, *Il vincitore del "Premio Sila"*, in «Tribuna del Mezzogiorno», 5 agosto 1967.

Luciano Rossi, *Tra libri e riviste* (rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*), in «Roma-Napoli», 5 agosto 1967.

Belzebù, *Fu allora che Seminara si alzò...*, in «Piccolissimo», 15 settembre-15 novembre 1967.

Domenico Ciccì, *Seminara, l'autore calabrese, premiato al Premio Villa S. Giovanni*, in «La Gazzetta del Sud», 30 settembre 1967.

Olga Lombardo, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «Nuovo Mezzogiorno», a. X, n. 9, settembre 1967, pp. 28-29.

Antonio De Angelis, *Il Sud è un altro pianeta*, in «Il Messaggero Veneto», 7 ottobre 1967; poi con il titolo *Fortunato Seminara e il pianeta del Sud*, in «Giustizia Nuova», 15 febbraio 1968.

Antonio Piromalli, rec. a Gilda Trisolini, *Un narratore e due*

poeti, in «Il Gazzettino dello Jonio», 21 ottobre 1967; poi in Idem, *Lettere vanitose*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, pp. 63-65.

Anonimo, *L'opera di Seminara presentata al Convegno del FILIATA*, in «La Tribuna del Mezzogiorno», 21 novembre 1967.

R.R., *Il realismo quotidiano di Fortunato Seminara*, in «Gazzetta del Sud», 21 novembre 1967.

Francesca Fiumara, *Dibattito a Reggio sull'ultima opera di Seminara*, in «Gazzettino dello Jonio», 16 dicembre 1967.

Luigi Pumpo, «*L'altro pianeta*» di Fortunato Seminara: *tra isolamento e denuncia sociale*, in «Il Gazzettino dello Jonio», 16 dicembre 1967.

Giuliano Manacorda, *Storia della letteratura italiana contemporanea (1940-1965)*, Roma, Editori Riuniti, 1967, pp. 265-267.

Gilda Trisolini, *Un narratore e due poeti. Seminara, Calogero, Selvaggi*, Cosenza, Pellegrini, 1967, pp. 11-30.

1968

Luigi Pumpo, rec. a F. Seminara, *L'altro pianeta*, in «La Brigata», gennaio 1968.

Giuseppe Berto, *Calabria terra di premi*, in «Il Corriere della Sera», 15 febbraio 1968.

Antonio De Angelis, *Fortunato Seminara e il pianeta Sud*, in «Giustizia Nuova», 15 febbraio 1968.

Anonimo, *Fortunato Seminara e L'altro pianeta*, in «Nuova Calabria», 16 febbraio 1968.

Antonio De Angelis, *Giornalisti scrittori*, in «Voce Adriatica», 27 marzo 1968.

Antonio Piromalli, *La narrativa di Seminara*, in «L'Italia che scrive», aprile 1968; poi, con modifiche, in Idem, *Fortunato Seminara*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, pp. 105-114.

Raffaella Frangipane, *L'altro pianeta ed io*, in «La Voce della Calabria», 19 maggio 1968.

Giorgio Bárberi Squarotti, *La narrativa italiana del dopoguerra*, Bologna, Cappelli, 1968, p. 134.

Francesco Bruno, *Letteratura meridionale*, Cosenza, Pellegrini, 1968, pp. 30-31.

Pietro Pizzarelli, *Narrativa di Fortunato Seminara*, in Idem, *Scrittori calabresi*, Cosenza, Pellegrini, 1968, pp. 43-60.

1969

Anonimo, *Presentato il libro di Kesten*, in «Gazzetta del Sud», 16 febbraio 1969.

Narratori di Calabria, antologia a cura di Leonida Répaci e Antonio Altomonte, Milano, Mursia, 1969, pp. XIV-XV, pp. 180-203.

1970

Anonimo, *Incontro con Fortunato Seminara*, in «Il Tedeforo», 11 aprile 1970.

Olga Lombardo, *Fortunato Seminara*, in *Letteratura italiana. I Contemporanei.*, ideata e diretta da Giovanni Grana, Milano, Marzorati, 1970, vol. III, pp. pp. 499-517.

G. Pullini, *Il romanzo italiano del dopoguerra*, Padova, Marsilio, 1970, pp. 203-205.

1971

Umberto Di Stilo, *Lo scrittore Seminara domani parla alla TV*, in «Il Tempo», 18 febbraio 1971.

Pasquino Crupi, *Fortunato Seminara*, in «Quaderni calabresi», a. VIII, n. 19-20, marzo-agosto 1971, pp. 87-93.

Olga Lombardi, *La narrativa italiana nella crisi del Novecento*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1971, pp. 131-135.

1972

Anonimo, *Consegnati i premi "Bergamotto d'oro"*, in «La Gazzetta del Sud», 15 maggio 1972.

Anonimo, *Seminara premiato con il "Bergamotto d'oro"*, in «Calabria oggi», 24 maggio 1972.

Pasquino Crupi, *La bibbia dei poveri*, Messina-Firenze, G. D'Anna, 1972, pp. 91-103.

Pasquino Crupi, *Letteratura calabrese contemporanea*, Messina-Firenze, G. D'Anna, 1972, pp. 79-85.

1973

Anonimo, *Il lento disseccarsi d'ogni gioia e bellezza nell'aspra provincia di Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 17 settembre 1973.

1974

Mario Sergio, *Nuovo romanzo di Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 7 maggio 1974.

Rocco Benvenuto, *La terra nel sangue*, in «Ipotesi», 20 gennaio 1974; poi in «Il Calabrese», a. II, n. 2-3, 1984, pp. 20-23.

1975

Antonio Piromalli, *Lettere vanitose*, in «Il Gazzettino dello Jonio», 30 gennaio 1975; poi in Idem, *Lettere vanitose*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, p. 282.

Antonio Piromalli, *Calabresità o problemi calabresi? Risposta a provocazione amichevole di Fortunato Seminara*, in «Calabria oggi», 10 aprile 1975; poi in Idem, *Fortunato Seminara*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, pp. 168-173.

Antonio Piromalli, «*Le baracche*» di Fortunato Seminara, in «Chiarezza», luglio 1975.

Antonio Piromalli, *La dialettalità di Fortunato Seminara*, in «Il Giornale di Calabria», 27 novembre e 7 dicembre 1975.

Paolo Martino, *Fortunato Seminara, uno scrittore fedele alla sua terra*, in «italiadue», a. II, n. 1, novembre 1975, pp. 22-25.

Mario Sergio, *Danno fuoco alla casa di Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 27 dicembre 1975.

Umberto di Stilo, *Un delitto dell'ignoranza contro la cultura*, in «Giornale di Calabria», 28 dicembre 1975.

Umberto Bosco, *Calabria letteraria*, in Idem, *Pagine calabresi*, Reggio Calabria, Parallelo 38, 1975, p. 53.

Mario Stefanile, *Scrittori moderni calabresi*, Alpignano, Tal-

lone, 1975, pp. 21, 232 (alle pp. 121-128 un brano tratto da *La fidanzata impiccata*).

1976

Anonimo, *Fortunato Seminara chiede riparazione*, in «Giornale di Calabria», 16 gennaio 1976.

Mario La Cava, *È scrittore? Sia punito con il fuoco*, in «Il Giorno», 16 gennaio 1976.

Pasquino Crupi, *Fortunato Seminara: la cultura in catene*, in «Giornale di Calabria», 20 gennaio 1976.

Anonimo, *Solidarietà a Seminara*, in «Giornale di Calabria», 22 gennaio 1976.

Sharo Gambino, *Bruciata la casa a Fortunato Seminara: la violenza diventa barbarie*, in «Calabria oggi», 22 gennaio 1976.

Anonimo, *Chiesto alla Provincia un intervento a favore di Fortunato Seminara*, in «Giornale di Calabria», 25 gennaio 1976.

Anonimo, *Sfida aperta alle istituzioni*, in «Giornale di Calabria», 31 gennaio 1976.

Rosario Arcuri, *Ignoti danno fuoco ai manoscritti di Fortunato Seminara*, in «Reportage», gennaio 1976.

Anonimo, *Siamo noi a ringraziarlo. Solidarietà a Seminara*, in «Calabria oggi», 5 febbraio 1976.

Mario La Cava, *Incendio a Maropati*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 4 marzo 1976.

Umberto Di Stilo, *«La mia vita è nei libri». Intervista a Fortunato Seminara*, in «Il Giornale di Calabria», 10 luglio 1976.

Isabella Loschiavo, *Fortunato Seminara*, in «Calabria Letteraria», n. 7-9, luglio-settembre 1979, pp. 60-62.

1977

Pasquino Crupi, *Seminara, una scrittura iperrealista in “Quasi una favola”*, in «Il Giornale di Calabria», 25 febbraio 1977.

Antonio Piromalli, rec. a F. Seminara, *Quasi una favola*, in «Calabria oggi», 31 marzo 1977.

Michele Abbate, *Mondo primitivo*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 6 maggio 1977.

Pasquino Crupi, *Ritratto di Fortunato Seminara*, in «Il Giornale di Calabria», 8 maggio 1977 e 15 maggio 1977.

Anonimo, *Il Sila '77 premia Seminara*, in «Calabria oggi», 12 maggio 1977.

Mario Sergio, *Quasi una favola di Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 18 maggio 1977.

Dora Mauro, *La donna negli scritti di Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 30 ottobre 1977.

Anonimo, *Alla sbarra i 2 che incendiarono la casa dello scrittore Fortunato Seminara*, in «Giornale di Calabria», 16 dicembre 1977.

Anonimo, *Incendio alla casa dello scrittore Seminara: rinviato il processo*, in «Giornale di Calabria», 17 dicembre 1977.

Pasquino Crupi, *Fortunato Seminara*, in Idem, *Storia tascabile della letteratura calabrese*, Cosenza, Pellegrini, 1977, pp. 83-86.

Pasquino Crupi, *La letteratura nello stato d'assedio. Scrittori e popolo nel Mezzogiorno*, Ravenna, Longo, 1977, pp. 43, 49, 55-58, 65-67, 81, 83-86.

1978

Anonimo, *Palmi: oggi la sentenza per l'incendio della casa dello scrittore Fortunato Seminara*, in «Giornale di Calabria», 22 febbraio 1978.

Anonimo, *A Pochiero 3 anni. Assolto il figlio*, in «La Gazzetta del Sud», 23 febbraio 1978.

Giuseppe Caminiti, *Incendiò l'abitazione di Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 23 febbraio 1978.

Anonimo, *Cingari replica a Seminara*, in «Il Giornale di Calabria», 21 dicembre 1978.

Anonimo, *Seminara, Fortunato*, in *CALABRIA & CALABRESI. Rassegna Politica Economica Sociale*, a cura di Luigi Malafarina e Franco Bruno, Reggio Calabria, Edizioni Paralelo 38, 1978, s.p.

Antonio Piromalli, *Maropati. Storia di un feudo e di un'usurpazione*, Cosenza, Brenner, 1978, pp. 163-164; poi Cosenza, Pellegrini, 2003, pp. 196-198.

1979

Dora Mauro, *Gli emarginati e gli oppressi nell'opera narrativa di Seminara e Il realismo magico di Seminara: tra cronaca e metafora*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 7 gennaio 1979.

Dora Mauro, *Il proprietario nell'oliveto-Un tartufo dell'ultimo dopoguerra*, in «La Procellaria», a. XXVII, gennaio-marzo 1979, p. 26; poi con il titolo *Fortunato Seminara e il "paese del Sud": una rilettura*, in «La Gazzetta del Sud», 13 febbraio 1979.

Pietro Pizzarelli, *Narrativa meridionale*, in «Il Ragguaglio librario», marzo 1979, p. 94.

Anonimo, *Incendiò la casa di Seminara: condannato*, in «Il Giornale di Calabria», 1° maggio 1979.

Dora Mauro, *Fortunato Seminara cavalca la mula*, in «Calabria oggi», 27 dicembre 1979.

Vincenzo Paladino, *Narratori calabresi tra Otto e Novecento*, Messina, EDAS, 1979, pp. 118-119.

1980

Anonimo, *Seminara scrittore della gente di Calabria*, in «Due mondi», 16 marzo 1980;

Dora Mauro, *La fidanzata impiccata: ipotesi su un dubbio di Seminara*, in «La Procellaria», a. XXVIII, gennaio-marzo 1980, pp. 31-33.

Anonimo, *Seminara su Misasi*, in «Il Giornale di Calabria», 29 maggio 1980.

Isabella Loschiavo, *Sognare la realtà*, in «La Gazzetta del Sud», 12 settembre 1980.

Dora Mauro, *Prologo a una lettera di Seminara*, in «La Procellaria», a. XXVIII, n. 4, ottobre-dicembre 1980, pp. 225-226.

Antonio Altomonte, *Seminara Fortunato*, in *Dizionario della Letteratura mondiale del '900*, diretto da F. Licino-P.Z. Galati,

Roma, Edizioni Paoline, 1980, pp. 2713-2714.

Eugenio Ragni, *Fortunato Seminara*, in *Letteratura Italiana Contemporanea*, diretta da Gaetano Mariani e Mario Petrucciani, IV, Roma, Lucani, 1980, pp. 641-46.

Vanna Gazzola Stacchini, *Letteratura e società fra il benessere e il malessere*, in *Letteratura italiana. Storia e testi*, vol. X, tomo I: *L'età presente. Dal fascismo agli anni sessanta*, diretta da Carlo Muscetta, Bari, Laterza, 1980, p. 373.

1981

Anonimo, *Caro scrittore ci spieghi il suo libro*, in «Quotidiano Scuola», 16 aprile 1981.

Vincenzo Paladino, *Fortunato Seminara*, in *Narratori calabresi del '900*, Messina, Peloritana, 1981, pp. 113-116; poi in Idem, *Cultura e narrativa calabrese tra Otto e Novecento*, Napoli, Guida, 1982, pp. 55-57.

1982

Gaetano Vena, *Tra i Premi Astragalo 1982*, in «La Gazzetta del Sud», 30 maggio 1982.

Pino Caminiti, *Seminara rivisitato*, Napoli, Loffredo, 1982.

1983

Antonio Piromalli, *Discronie culturali in Francesco Perri e Fortunato Seminara*, in Idem, *Letteratura e cultura popolare*, Firenze, Olschki, 1983, pp. 177-190; poi in Aa.Vv. *La cultura italiana negli anni '30-'45 (Omaggio ad Alfonso Gatto)*, Atti del convegno (Salerno, 21-24 aprile 1980), Napoli, ESI, 1984, II vol., pp. 601-608; poi, con modifiche, in Antonio Piromalli, *La letteratura calabrese*, Cosenza, Pellegrini, 1996, vol. II, pp. 276-282.

1984

Annarosa Macrì, *Buon compleanno Fortunato!*, in «Cittàcalabria», febbraio 1984.

Italo Calvino, *Ricordo di Fortunato Seminara*, in «La Repub-

blica», 2 maggio 1984, ora in *Saggi (1945-1985)*, a cura di Mario Barengi, Milano, Mondadori, 1995, pp. 1250-1252.

Umberto Di Stilo, *Fortunato Seminara, interprete del mondo contadino*, in «La Gazzetta del Sud», 3 maggio 1984.

Luigi Maria Lombardi Satriani, *La lezione di Seminara*, in «Il Mattino», 5 maggio 1984; poi in «Quaderni calabresi», n. 54-56, marzo-settembre 1984, p. 10.

Sharo Gambino, *È morto Fortunato Seminara*, in «Calabria Letteraria», a. XXXII, n. 4-5-6, aprile-maggio-giugno 1984, pp. 144-145.

«Periferia», numero monografico dedicato a Fortunato Seminara, a. VII, n. 20, maggio-agosto 1984, contiene: *Presentazione* (a cura della redazione), p. 1. SAGGI E STUDI: Antonio Piromalli, *Ricordi e punti critici su Fortunato Seminara*, pp. 3-10 (poi in Idem, *Fortunato Seminara*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985, pp. 165-173); Pino Caminiti, *Fortunato Seminara. L'opera, notizie critiche*, pp. 11-23; Luigi Maria Lombardi Satriani, *Fortunato Seminara: l'uomo e lo scrittore*, pp. 24-26; Saverio Strati, *Seminara e le amicizie impossibili: breve intervista di P. Falco*, pp. 27-29; Carlo Carlino, *Sulla costruzione de Il vento nell'oliveto*, pp. 30-38 (poi, accresciuto, in Aa.Vv., *Società meridionale ed esiti tecnico-stilistici nell'opera di Fortunato Seminara*, Cosenza, Pellegrini, 1999, pp. 147-156); Pasquino Crupi, *La struttura narrativa de Le baracche*, pp. 39-48; Francesco Uttieri, *L'elemento descrittivo in Le baracche di Fortunato Seminara*, pp. 49-56 (poi in «Il Letterato», a. XXXII, n. 1-3, 1984, pp. 19-26 e in Idem, *Studi su Fortunato Seminara*, Cosenza, Pellegrini Editore, 1985, pp. 9-32); Giuseppe Polimeni, *Lingua e dialetto nell'opera di Seminara*, pp. 57-64; Rocco Lentini, *Seminara e la critica: bilancio di un decennio (1974,1984)*, pp. 65-72. DOCUMENTI. Fortunato Seminara, *Due lettere inedite ad Antonio Piromalli (1942, 1945)*, pp. 11-14; Idem, *Appunti per un'autobiografia letteraria*, pp. 15-22; Idem, *Pagine dal diario (estratti 1960, 1970)*, pp. 23-28. RASSEGNE. Francesco Uttieri, *Rassegna di studi critici su Fortunato Seminara (1970-1984)*, pp. 73-80 (poi in «Il Letterato», a. XXXII, n. 1-3, 1984, pp. 1-12 e poi in

Idem, *Studi su Fortunato Seminara*, Cosenza, Pellegrini Editore, 1985, pp. 33-45); Rocco Lentini, *Bibliografia degli scritti di Fortunato Seminara*, pp. 81-88; *Attività della Fondazione Fortunato Seminara*, p. 89; *Segnalazioni e recensioni*, pp. 90-92.

Umberto di Stilo, *I luoghi di Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 2 giugno 1984.

Daniele Giancane, *Il retaggio letterario e civile di Fortunato Seminara*, in «Calabria Libri», a. III, n. 11-12, luglio-dicembre 1984, pp. 257-259.

Antonina Maria Corsaro, *Ricordo di Fortunato Seminara, lo scrittore contadino che amava la terra*, in «La Procellaria», n. 4, 1984, pp. 193-195.

Pasquino Crupi, *L'uomo, la donna, il letterato. Saggio sulla condizione femminile nella Calabria del '900*, Cosenza, Pellegrini, 1984, pp. 46-51.

Francesco Uttieri, *Il Paese del Sud in Fortunato Seminara*, in Natalia Messina-Francesco Uttieri, *Il Paese del Sud in La Cava, Seminara, Rèpaci, Asprea*, Cosenza, Pellegrini, 1984, pp. 25-34.

1985

Carlo Carlino, *Seminara: un grande del Novecento*, in «Giornale di Calabria», 1° maggio 1985.

Gilda Trisolini, *Con Fortunato Seminara, prima e dopo la morte*, in «Idea», a. XLI, n. 11, novembre 1985, pp. 52-53.

Antonio Piromalli, *Fortunato Seminara*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1985 (edizione accresciuta).

Giacinto Spagnoletti, *La letteratura italiana del nostro secolo*, Milano, Mondadori, 1985, pp. 807-808.

Carmelina Sicari, *È morto Fortunato Seminara*, in «Calabria sconosciuta», a. VIII, n. 30, aprile-giugno 1985, p. 66.

1986

Giovanni Ruffo, *Ombre e luci nella narrativa di Fortunato Seminara*, in «Calabria sconosciuta», a. IX, n. 34, luglio-settembre 1986, p. 47.

Pino Caminiti, *Su un romanzo inedito di Fortunato Seminara*, Bordighera, Managò, 1986.

Mario Casaburi, *Fortunato Seminara*, con *Premessa* di Antonio Piromalli, Catanzaro, Liceo Scientifico "L. Siciliani", 1986.

Dante Maffia, *Intervista a Fortunato Seminara*, in *Ritratti Calabresi*, a cura di Pasquale Falco, Cosenza, Periferia, 1986, pp. 7-23.

Pasquale Tuscano, *Fortunato Seminara*, in Idem, *La Calabria*, Brescia, Editrice La Scuola, 1986, pp. 33-34, 44-45, 251-258.

1987

Carmelina Sicari, *La natura in Fortunato Seminara*, in «Calabria sconosciuta», a. X, n. 38, aprile-giugno 1987, pp. 83-86.

Toni Iermano, *Momenti della narrativa neorealistica di Fortunato Seminara*, in «Riscontri», a. IX, n. 4, ottobre-dicembre 1987, pp. 61-64.

P. Crupi, *Fortunato Seminara, scrittore della libertà contadina*, in Aa.Vv., *L'altra voce della Calabria*, Reggio Calabria, Circolo Culturale Rhegium Julii, 1987, pp. 122-137.

1988

Francesco Graziani, *"Le baracche" di Fortunato Seminara nelle edizioni Grisolia*, in «Il filorosso», a. II, n. 5, giugno 1988, pp. 60-62.

Pino Nano, *Fortunato Seminara. Quasi un mito*, in «Calabria Letteraria», a. XXXVI, n. 7- 8-9, settembre-novembre 1988, pp.75-77.

Walter Mauro, *Introduzione*, in F. Seminara, *Le baracche*, Marina di Belvedere, Grisolia, 1988, pp. V-XV.

Elio Vittorini, *risvolti di copertina del Vento nell'oliveto e Disgrazia in casa Amato*, in Idem, *I risvolti dei «Gettoni»*, a cura e con *Introduzione* di Cesare De Michelis, Milano, Scheiwiller, 1988, pp. 35-36, 83-84.

1989

Antonio Piromalli, *Decifrare Walter Mauro!*, in «Calabria oggi», 18 febbraio 1989.

Antonio Tripodi, *Gli "umili" di Fortunato Seminara sono uomini liberi che lottano*, in «Il Giornale di Calabria», a. XXVII, n. 102, 4 maggio 1989, p. 6.

Antonio Piromalli, rec. a F. Seminara, *Le baracche* (edizione 1988), in «Rinascita Sud», a. XX, n. 10-11, ottobre-novembre 1989, p. 1; poi, con modifiche, in «Calabria oggi», 21 ottobre 1989.

Rosario Contarino, *Il Mezzogiorno e la Sicilia*, in *Letteratura italiana. Storia e geografia, III: L'età contemporanea*, diretta da Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1989, p. 773.

Dora Mauro, *Incontro*, con *Presentazione* di Giorgio Bárberi Squarotti, Forlì, Forum/Quinta Generazione, 1989, p. 13.

1990

Toni Iermano, *Sulla nuova edizione de "Le baracche" di Fortunato Seminara*, in «Riscontri», a. XII, n. 2, aprile-giugno 1990, pp. 107-113.

Pasquale De Filippo, *Fortunato Seminara, lo scrittore che si fece contadino per rivolta*, in «Il Giornale di Calabria», 14-15 ottobre 1990.

Luigi Maria Lombardi Satriani, *Il sogno d'un paese*, in F. Seminara, *Le baracche* (edizione del 1990), pp. 29-51; poi in Luigi Maria Lombardi Satriani, *Lo sguardo dell'angelo. Linee di una riflessione antropologica sulla società calabrese*, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario, 1995, pp. 137-156.

Antonio Piromalli, *Il romanzo e la critica*, in F. Seminara, *Le baracche*, Reggio Calabria, Gangemi, 1990, pp. 7-28; poi in Antonio Piromalli, *La letteratura calabrese*, Cosenza, Pellegrini, 1996, pp. 278-281 (viene pubblicato solo il I paragrafo dello scritto introduttivo).

Giovanni Scarfò, *La Calabria nel cinema*, Cosenza, Periferia, 1990, pp. 44-50.

Vito Teti, *La teoria di uomini. Pellegrinaggio a Polsi e viaggio*

nelle opere di Corrado Alvaro, Fortunato Seminara, Francesco Perri, in Aa.Vv., *S. Maria di Polsi. Storia e pietà popolare*, Reggio Calabria, Laruffa, 1990, pp. 527-601.

1991

Giuseppe Valenzise, *Rapporti tra un inedito e Disgrazia in casa Amato di Fortunato Seminara*, in «Calabria Sconosciuta», a. XIV, n. 52, gennaio-marzo 1991, pp. 55-61.

Italo Calvino, *I libri degli altri. Lettere 1947-1981*, a cura di Giovanni Tesio, con una nota di Carlo Fruttero, Torino, Einaudi, 1991, pp. 24-25, 63-64, 70, 71n, 102-103, 138 e n, 153-154.

Caterina Scarpa, *Seminara, Fortunato*, in *Letteratura italiana. Gli autori. Dizionario biobibliografico e Indici*, diretta da A. Asor Rosa, II, Torino, Einaudi, 1991, p. 1620.

Maurizio Del Grande-Domenico Romeo, *Fortunato Seminara*, in *Poeti e scrittori calabresi dal Medioevo all'Età contemporanea. Mostra bibliografica tenuta alla Biblioteca Nazionale di Roma, 16-24 novembre 1991*, Vibo Valentia (CZ), Mapograf, 1991, pp. 127-129.

1992

Antonio Garro, *Calabria pianeta sconosciuto*, in «La Gazzetta del Sud», 9 ottobre 1992.

Pasquino Crupi, *Di malavita non muore, nella narrativa di Seminara, il paese del Sud*, in Idem, *L'anomalia selvaggia. Letteratura e società in Calabria*, Palermo, Sellerio, 1992, pp. 80-89.

1993

Mario Ricciardelli, *Intervista a Fortunato Seminara* (risale al 1969), in *Immaginazione e rappresentazione nella letteratura del Sud*, numero monografico di «Forum Italicum» in memoria di Carlo Bernari, a cura di Sebastiano Martelli, a. XXVII, n. 1-2, 1993, pp. 351-353.

1994

Antonio Piromalli, *Storia della letteratura italiana*, Cassino, Garigliano, 1994, p. 538.

Narratori calabresi, antologia a cura e con *Introduzione* di Dante Maffia, Catanzaro, Abramo, 1994, pp. 129-145 (contiene il *Profilo critico* di Seminara e brani scelti da *Le baracche*, *Il vento nell'oliveto*, *Disgrazia in casa Amato*).

1995

Vincenzo Pitaro, *Antologia di scrittori calabresi*, Chiaravalle, Editrice L'altra Calabria, 1995 (alle pp. 51-57 un brano tratto da *L'altro pianeta*).

1996

Giorgio Bárberi Squarotti, *Storia della civiltà letteraria italiana*, vol. V, tomo II, Torino, UTET, 1996, pp. 1496-1497.

Antonio Piromalli, *Fortunato Seminara*, in Idem, *La letteratura calabrese*, Cosenza, Pellegrini, 1996, pp. 276-282.

Carlo Carlino, *Ecco "L'arca" di Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 23 gennaio 1997.

Anonimo, *Le opere postume di Fortunato Seminara*, in «La regione Calabria. Emigrazione», a. X, n. 2-3, febbraio-marzo 1997, p. 35.

Caterina Adriana Cordiano-Giovanni Lombardo, *Una memoria da salvare*, in «La Gazzetta del Sud», 20 agosto 1997.

Giuseppe Neri, *Il destino dei calabresi intellettuali "emigranti"*, in «La Gazzetta del Sud», 26 agosto 1997.

Giuseppe Mazzù, *Polistena celebra Seminara*, in «Il Quotidiano», 19 ottobre 1997.

Giuseppe Mazzù, *In Francia le passioni di Seminara*, «Il Quotidiano», 21 ottobre 1997.

Pantaleone Sergi, *Profondo Sud*, in «Venerdì» (supplemento di «La Repubblica»), 16 dicembre 1997.

Luciana De Luca *"L'Arca" di Seminara approda in libreria*, in «Calabria», n. s., a. XXV, n. 141, dicembre 1997, pp. 42-45.

Pasquino Crupi, *Storia della letteratura calabrese. Autori e testi*, vol. IV. Novecento, Cosenza, Periferia, 1997, pp. 65, 78-84, 384-387.

Luisa Mangoni, *Pensare i libri. La casa editrice Einaudi dagli anni trenta agli anni sessanta*, Torino, Bollati Boringhieri, 1997, pp. 672n, 674, 676 en, 679n.

Antonio Piromalli, *Introduzione e Nota al testo*, in F. Seminara, *L'Arca*, Cosenza, Pellegrini, 1997, pp. V-XXIII.

1998

G. Sacca, *Doveroso omaggio a Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 6 gennaio 1998.

Umberto Di Stilo, *Prestigioso omaggio a Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 17 febbraio 1998.

Luigi Pumpo, *Il ritorno di Fortunato Seminara*, in «Calabria Letteraria», n. 4-6, aprile-giugno 1998, pp. 80-81.

1999

Antonio Piromalli, rec. a F. Seminara, *L'Arca*, in «Pomezia-Notizie», gennaio 1999.

Tommaso Scappaticci, *La narrazione corale nella narrativa di Fortunato Seminara*, in «Letteratura & Società», n. 23, maggio-agosto 1999, pp. 50-69, poi in Idem, *Dal mito alla storia. Studi sulla letteratura italiana dell'Otto-Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1999, pp. 219-239.

Anonimo, *La Calabria di Fortunato Seminara*, in «Il Quotidiano», 3 settembre 1999.

Giuseppe Mazzù, *A Rosarno la Calabria di Fortunato Seminara*, in «Il Quotidiano» 7 settembre 1999.

Anonimo, *A rischio crollo la casa di Seminara*, in «Il Quotidiano», 18 settembre 1999.

Umberto Di Stilo, *La casa natale di Seminara rischia il crollo*, in «La Gazzetta del Sud», 14 ottobre 1999.

R.R., *Cade a pezzi l'abitazione di Seminara*, in «Il Domani», 15 ottobre 1999.

Domenico Nunnari, *Salvare la casa di Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 16 ottobre 1999.

Giuseppe Naccari, *L'eredità di Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 19 ottobre 1999.

C.L., *Rivive l'opera di un grande scrittore calabrese*, in «La Città del Sole», ottobre 1999.

Giuseppe Mazzù, *Maropati incontra Ginette Herry*, in «Il Quotidiano», 13 dicembre 1999.

Società meridionale ed esiti tecnico-stilistici nell'opera di Fortunato Seminara, Atti del Convegno tenuto a Polistena il 18-19 novembre 1997, Cosenza, Pellegrini, 1999, contiene: Caterina Adriana Cordiano, *Presentazione*, pp. 5-7; Antonio Piromalli, *Intorno a tre romanzi inediti di Fortunato Seminara*, pp. 9-34; Vincenzo Fusco, *Protocolli socio-culturali e linee di sviluppo nella Piana di Gioia Tauro dagli albori del Fascismo fino agli anni trenta del Novecento*, pp. 35-47; Tommaso Scappaticci, *Tra realtà sociale e intimismo: la borghesia agraria nella narrativa di Seminara*, pp. 49-72; Marco Cerruti, *Seminara: la violenza, la morte*, pp. 73-97; Luigi Maria Lombardi Satriani, *Città reale-città ideale: realtà sociali e universi simbolici*, pp. 99-107; Aldo Maria Morace, *La narrativa calabrese nata dal terremoto*, pp. 109-124; Giuseppe Polimeni, *Verso la norma. Il problema della lingua nei romanzi di Fortunato Seminara*, pp. 125-135; Raffaele Sirri, *Le scelte linguistiche di Seminara*, pp. 137-145; Carlo Carlino, *La costruzione de Il vento nell'oliveto*, pp. 147-156; Carmelina Sicari, *Il vento nell'oliveto*, pp. 157-161; Mario Strati, *L'Arca: note di lettura*, pp. 163-202; Rocco Mario Morano, *Stile di vita e stile letterario nelle pagine saggistiche di Fortunato Seminara*, pp. 203-230; Ginette Herry, *Seminara in Francia*, pp. 231-234; Giuseppe Lombardo, *Ancora su Falqui e Seminara*, pp. 239-246; Carmine Chiodo, *Fortunato Seminara e la critica*, pp. 247-294.

2000

Umberto Di Stilo, *I "diari" di Fortunato Seminara*, in «Vibo Provincia», a. IV, febbraio-marzo-aprile 2000, pp. 54-57; poi in

«Proposte», a. XIV, n. 5, 16-31 marzo 2000, pp. 10-12.

Umberto Di Stilo, *Fortunato Seminara e la sua esperienza francese*, in «La Gazzetta del Sud», 20 marzo 2000.

Antonio Piromalli, *Per la casa di F. Seminara*, in «Confronto», a. XXVI, n. 3, marzo 2000, p. 1.

Pietro Pizzarelli, *La casa di Fortunato Seminara*, in «Pomezia», aprile 2000.

Umberto Di Stilo, *Assegnati a due studenti i premi del concorso "Fortunato Seminara"*, in «La Gazzetta del Sud», 3 maggio 2000.

Anonimo, *Maropati: un mausoleo in ricordo di Fortunato Seminara*, in «La Gazzetta del Sud», 4 maggio 1997.

Anonimo, *Sarà restaurata la casa di Fortunato Seminara*, in «Il Quotidiano», 17 maggio 2000.

Antonio Piromalli, *Ritratto d'artista: conversazione critica con Fortunato Seminara (Maropati 1965)*, in «Letteratura & Società», a. II, n. 5, maggio-agosto 2000, pp. 35-47.

Alfonso Costantini, *La svolta mancata di Fortunato Seminara*, in «Letteratura & Società», n. 3, settembre-dicembre 2000, pp. 92-98.

M. Borghese, *In restauro la piccola casa del grande scrittore calabrese*, in «Il Domani», 11 novembre 2000.

Umberto Di Stilo, *Come in pellegrinaggio sui luoghi seminariani*, in «Proposte», a. XVI, n. 19-20, novembre 2000, pp. 14-15.

Giuseppe Mazzù, *Inseguendo l'ombra di Seminara*, in «Il Quotidiano», 9 dicembre 2000.

Nuccia Guerrisi, *La penna e la prassi: Fortunato Seminara politico*, in «Sud Contemporaneo», a. I., n. 1, 2000, pp. 31-41.

Giuseppe Lombardo, *Introduzione e Nota critica*, in F. Seminara, *La fidanzata impiccata*, Cosenza, Pellegrini, 2000, pp. 7-35.

Pino Nano, *40 anni di RAI in Calabria*, con Prefazione di Enrico Mascilli Migliorini, Cosenza, Edizioni Memoria, 2000, 2 voll., I, pp. 200, 220.

2001

Tommaso Scappaticci, *Il motivo della vendetta nella narrativa di Seminara*, in «Problemi», n. 121, settembre-dicembre 2001, pp. 160-182; poi in Idem, *Lo scrittore al bivio. Studi sulla letteratura del Novecento*, Cosenza, Pellegrini, 2004, pp. 101-123.

Carmine Chiodo, *Da Francesco dell'Ongaro a Fortunato Seminara, studi di letteratura italiana fra Ottocento e Novecento*, Roma, CISU, 2001.

Aldo Maria Morace, *Morgana. Il sogno dell'industrializzazione nell'Arca di Fortunato Seminara*, in Idem, *Orbite del Novecento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2001, pp. 127-140.

1995-2000: cinque anni di attività della Fondazione Fortunato Seminara, a cura di Caterina Adriana Cordiano, Maropati, Fondazione Fortunato Seminara, 2001 (bollettino di informazione sulle attività, le manifestazioni e le iniziative della Fondazione, con una rassegna di articoli apparsi sui quotidiani).

2002

Antonio Piromalli, rec. a F. Seminara, *La dittatura*, in «Letteratura & Società», n. 12, settembre-dicembre 2002, pp. 137-138.

Antonio Piromalli, *Introduzione e Nota al testo*, in F. Seminara, *La dittatura*, Cosenza, Pellegrini, 2002, pp. V-XXVII.

Monica Lanzillotta, *Introduzione e Bibliografia*, in *Fortunato Seminara: Carteggio einaudiano, 1950-1980*, a cura di Monica Lanzillotta, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librai, 2002, pp. VII-LII, 229-246.

2003

Roberto Mosena, *Toast a Fortunato Seminara e Antonio Piromalli*, in «Sincronie», a. VII, fascicolo 14, luglio-dicembre 2003, p. 189.

Erik Pesenti Rossi, *Fortunato Seminara, la Francia e la Svizzera, (1930-1981), tra ambiguità e appuntamenti andati in fumo*, in «Letteratura & Società», a. V, n. 3, settembre-dicembre 2003, pp. 32-55.

Aldo Maria Morace, *Introduzione e Nota al testo*, in F. Seminara, *Le baracche*, Cosenza, Pellegrini, 2003, pp. 7-24.

Antonio Piromalli, *Introduzione e Nota critica*, in F. Seminara, *Il viaggio*, Cosenza, Pellegrini, 2003, pp. 3-32.

2004

Pierfranco Bruni, *Con gli occhi del Sud: l'opera di Fortunato Seminara*, in «La Provincia Cosentina», 11 febbraio 2004.

Pierfranco Bruni, *Alvaro e Seminara: sfere di identità meridionali*, in «La Provincia Cosentina», 7 ottobre 2004.

Erik Pesenti Rossi, *Franchir la nuit: Henri Bosco, Federico Fellini et Fortunato Seminara*, in «Revue de Sciences Sociales», n. 32, 2004, pp. 30-37.

Monica Lanzillotta, *I romanzi calabresi di Fortunato Seminara*, Cosenza, Pellegrini, 2004.

2005

Tommaso Scappaticci, *Il viaggio di Seminara: un esordio tra impegno e nevrosi*, in «Letteratura & Società», a. VII, n. 1, gennaio-aprile 2005, pp. 81-93; poi in Idem, *Seminara inedito e postumo*, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 35-56.

Antonio Piromalli, *Introduzione e Nota critica*, in F. Seminara, *Terra amara*, Cosenza, Pellegrini, 2005, pp. 5-28.

2006

Egidio Lorito, *Fortunato Seminara: le riflessioni di Piromalli su Terra Amara*, in «La Provincia Cosentina», 7 febbraio 2006.

Antonio Piromalli, *La letteratura calabrese del '900*, in «Confronto», a. XXXII, n. 2, febbraio 2006, pp. 3-8.

«Proposte critiche. Quaderni della Fondazione "Fortunato Seminara"», a. I, n. 0, giugno 2006, contiene: Luigi Maria Lombardi Satriani, *Il sogno d'una terra*, pp. 7-22; Tommaso Scappaticci, *Tra bildungsroman ed epica popolare: il "caso" Terra Amara*, pp. 23-50 (poi riedito in Idem, *Seminara inedito e postumo*, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 57-84); Carmine Chiodo, *Fatti, personag-*

gi, stile in Terra Amara, pp. 53-86; Francesca Neri, *Il "dramma oscuro" del mondo contadino nella trilogia contadina di Fortunato Seminara*, pp. 87-84; Dora Mauro, *Il "paese" in Fortunato Seminara*, pp. 95-108; Carmine Chiodo, *"Disgrazia in casa Amato" nell'analisi di Tommaso Scappaticci*, pp. 117-120; Rocco Lentini, *Il Convegno Nazionale su F. Seminara*, pp. 120-123.

Tommaso Scappaticci, *Introduzione e Nota critica*, in F. Seminara, *Disgrazia in casa Amato*, Cosenza, Pellegrini, 2006, pp. 5-36.

2007

Tommaso Scappaticci, *Storia di un sogno industriale: L'Arca di Fortunato Seminara*, in «Letteratura & Società», a. IX, n. 1, gennaio-aprile 2007, pp. 37-64; poi in Idem, *Seminara inedito e postumo*, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 85-118.

Erik Pesenti Rossi, *Fortunato Seminara o la ricerca della coscienza (Reale, sogno e follia)*, in «Letteratura & Società», (parte I), a. IX, n. 2, maggio-agosto 2007, pp. 17-46; (parte II) a. IX, n. 3, settembre-dicembre 2007, pp. 34-76; (parte III) a. X, n. 1, gennaio-aprile 2008, pp. 34-59.

«Proposte critiche. Quaderni della Fondazione "Fortunato Seminara"», a. I, n. 1, 10 giugno 2007, contiene: Valter Boggione, *Disgrazia in casa Amato: la tragedia moderna di Seminara*, pp. 32-69; Erik Pesenti Rossi, *Il viaggio di Seminara a Parigi evocato attraverso i suoi diari*, pp. 70-80; Rocco Lentini, *Disgrazia in casa Amato, proposte critiche e l'epistolario al centro di un incontro della Fondazione*, pp. 135-138.

«Proposte critiche. Quaderni della Fondazione "Fortunato Seminara"», a. I, n. 2, dicembre 2007, contiene: Dora Mauro, *Due racconti del 1934*, pp. 5-38; Rino Cerminara, *Fortunato Seminara e la società calabrese*, pp. 86-90; Fortunato Seminara, *Antica maledizione del pastore*, pp. 99-106; Anonimo, *Seminara a Torino*, pp. 107-109.

Carmine Chiodo, *Introduzione e Nota al testo*, in F. Seminara, *Il vento nell'oliveto*, Cosenza Pellegrini, 2007, pp. 7-59.

Domenico Marafoti, *Pagine meridionali*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007, p. 16.

2008

Giorgio Castella-Domenico Cavallari, *La vita di Fortunato Seminara a Pescano*, Cosenza, Pellegrini, 2008.

Mario Strati, *Radiografia dell'Arca*, in Idem, *L'avventura e l'emarginazione. Scrittori calabresi del Novecento*, Roma, Carocci, 2008, pp. 115-156.

Impegno sociale e ricerca espressiva nell'opera di Fortunato Seminara: Atti del Convegno Maropati 16-17-18 dicembre 2005, Cosenza, Pellegrini, 2008, contiene: Caterina Adriana Cordiano, *Premessa*, pp. 5-6; Luigi Maria Lombardi Satriani, *Presentazione. Il costo di un altrove*, pp. 7-9; Raffaele Sirri, *Fortunato Seminara: lingua e terra amara*, pp. 11-19; Tommaso Scappaticci, *La ribellione degli angeli: il ritorno alle origini dell'ultimo Seminara*, pp. 21-44 (poi in Idem, *Seminara inedito e postumo*, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 145-172); Erik Pesenti Rossi, *Fortunato Seminara e Jean Giono*, pp. 45-64; Carmine Chiodo, *Da Le baracche al Mio paese del Sud: società e stile*, pp. 65-126; Luigi Maria Lombardi Satriani, *Il sogno d'una terra*, pp. 127-137; Pasquale Tusciano, *Il presunto apporto della Calabria al neorealismo: Le baracche (1934-1942) di Fortunato Seminara e Il feudo di Antonio Altomonte*, pp. 139-153; Raffaele Gaetano, «*Gli sterminati campi stellati*». *Un'idea di paesaggio in Fortunato Seminara*, pp. 155-166; Marco Cerruti, *Ultimi rilievi su Terra amara*, pp. 167-170; Monica Lanzillotta, *La figura dell'avvocato nella produzione di Fortunato Seminara*, pp. 171-207; Francesca Neri, *Massa, classe, individuo nell'opera di Fortunato Seminara*, pp. 209-212; Sharo Gambino, *Ricordo di Fortunato Seminara*, pp. 213-220; Alberico Guarnieri, *Motivi notturni ne Le baracche*, pp. 221-230; Giovanni Russo, *Sulla novella inedita Adolescenza*, pp. 231-234; Melo Freni, *Fortunato Seminara*, pp. 235-243; Rocco Lentini, *Un commissario socialista al comune in Terra amara. Note autobiografiche e impegno politico di Fortunato Seminara*,

pp. 245-262; Letizia Bindi, *“La pappa paesana”*. Genere, ceto e asimmetrie culturali in un romanzo di Seminara, pp. 263-272.

2009

Tommaso Scappaticci, *I due “versanti” della narrativa di Seminara*, in «Letteratura & Società», a. XI, n. 1, gennaio-aprile 2009, pp. 3-24; poi in Idem, *Seminara inedito e postumo*, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 9-34.

Tommaso Scappaticci, *Tra ambiguità e parodia: La dittatura di Fortunato Seminara*, in «Letteratura & Società», a. XI, n. 3, settembre-dicembre 2009, pp. 111-132; poi in Idem, *Seminara inedito e postumo*, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 119-144.

Valter Boggione, *“Disgrazia in casa amato”: la tragedia moderna di Seminara*, in «Otto/Novecento», n. 3, 2009, pp. 127-148.

Luigi Maria Lombardi Satriani, *Prefazione (Calabria come un destino)*, in F. Seminara, *Diari 1939-1976*, a cura di Erik Pesenti Rossi, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 7-11.

Erik Pesenti Rossi, *Introduzione e Nota al testo*, in F. Seminara, *Diari 1939-1976*, a cura di Erik Pesenti Rossi e *Prefazione (Calabria come un destino)* di Luigi Maria Lombardi Satriani, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 13-36.

Tommaso Scappaticci, *Seminara inedito e postumo*, Cosenza, Pellegrini, 2009.

Tommaso Scappaticci, *Introduzione e Nota al testo*, in F. Seminara, *La masseria*, Cosenza, Pellegrini, 2009, pp. 5-59.

Raffaele Sirri, *Il caso Seminara*, in *Studi sulla letteratura italiana della modernità: per Angelo Pupino*, a cura di Elena Candela, Napoli, Liguori, 2009, pp. 493-505.

2010

Erik Pesenti Rossi, *Fortunato Seminara ou le rêve de soi en littérature*, in «Prismi», n. 9, novembre 2010, pp. 141-152.

Erik Pesenti Rossi, *Prefazione*, in Antonio D'Elia, *Fortunato Seminara e Antonio Piromalli. Amicizia letteraria e impegno*

civile (con lettere inedite, 1939-1981), Cosenza, Pellegrini, 2010, pp. 5-14.

Antonio D'Elia, *Fortunato Seminara e Antonio Piromalli. Amicizia letteraria e impegno civile (con lettere inedite, 1939-1981)*, con Prefazione di Erik Pesenti Rossi, Cosenza, Pellegrini, 2010.

Pasquale Tuscano, *Fortunato Seminara inedito e postumo*, in «Critica Letteraria», n. 3, 2010, pp. 491-509.

Scritti critici su Fortunato Seminara - dalle Baracche a Terra amara (1940-2005), a cura e con introduzione (*L'occasione "trovata": il motivo di una raccolta*) di Antonio D'Elia, con Nota editoriale di Lanfranco Piromalli, Roma, Fondo Antonio Piromalli onlus, 2010.

2012

Lina Latelli Nucifero, *Alla scoperta di uno scrittore calabrese del Novecento: Fortunato Seminara*, in «Calabria Letteraria», a. 60, n. 1-3, gennaio-marzo 2012, pp. 113-115.

Erik Pesenti Rossi, *Vita di Fortunato Seminara, scrittore solitario*, Cosenza, Pellegrini, 2012.

2013

Antonio Carrannante, *Sulla scia di Gaetano Salvemini, Fortunato Seminara ed altri*, in «Rivista di Letteratura italiana», a. XXXI, n. 1, 2013, pp. 87-106.

2014

Tommaso Scappaticci, *Nel "laboratorio" di Seminara*, in «Letteratura & Società», a. XVI, n. 2, maggio-agosto 2014, pp. 37-61.

Tommaso Scappaticci, *Introduzione e Nota al testo*, in F. Seminara, *La ribellione degli angeli (Diario di una stagione)*, a cura di Tommaso Scappaticci, Cosenza, Pellegrini, 2014, pp. 7-39.

Carmine Chiodo, *Fortunato Seminara e altri scrittori e poeti calabresi del Novecento*, Roma, Universalita, 2014, pp. 159-299.

Rocco Lentini, *Fortunato Seminara. Biografia politica*, Reggio Calabria, Città del Sole, 2014.

Erik Pesenti Rossi, *Récits d'émigrations chez Fortunato Seminara et Francesco Perri*, in Jean-Igor Ghidina (éd.) e Nicolas Violle, *Récits de Migrations en quête de nouveaux regards*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2014, pp. 211-228.

2016

Aldo Maria Morace, *Per una rilettura di "Le Baracche"*, in «Critica Letteraria», n. 3, 2016, pp. 497-515.

Tommaso Scappaticci, *La biografia di uno "scrittore solitario"*, in «Letteratura & Società», a. XIX, n. 2, maggio-agosto 2016, pp. 97-104.

Erik Pesenti Rossi, *Présentation*, in F. Seminara, *Le Vent dans oliveraie*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, pp. 9-14.

2018

Marco Manotta, *Un polittico narrativo di Seminara, tra favola e mito*, in «Critica Letteraria», n. 3, 2018, pp. 539-558.

Erik Pesenti Rossi, *Fortunato Seminara, lettore e critico*, Cosenza, Pellegrini, 2018.

2021

Tommaso Scappaticci, *Nel "laboratorio" di Seminara*, in «Letteratura & Società», a. XVI, n. 2, maggio-agosto 2014, pp. 37-61.

Fabrizio Scrivano, *Diari di mestieri. Letteratura del vissuto in "casa Einaudi" negli anni '50-'60: Vittorini, Troisi, Marri, Barbaro*, in «La modernità letteraria», n. 14, 2021, pp. 97-111.

Gehad Mohammed Ezzat, *L'immagine della Calabria in alcune opere di Fortunato Seminara*, in *Percorsi/contatti/migrazioni/dualismi. Nord/Sud e Mediterraneo nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiana*, a cura di Paolo Orrù, Firenze, Franco Cesati Editore, 2021, pp. 81-96.

Erik Pesenti Rossi, *Introduzione*, in Mario La Cava-Fortunato Seminara, *Mi batterò come un leone. Carteggio 1936-1981*, a cura

di Erik Pesenti Rossi, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2021, pp. X-L.

2024

Pier Paolo Pavarotti, *Un uomo incomparabile: Ernesto Buonaiuti motivatore promotore nel carteggio La Cava-Seminara*, in «Letteratura & Società», a. XXVI, n. 3, settembre-dicembre 2024, pp. 91-107.

2025

Con l'utopia nelle vene e il diamante nel cervello nel ventennale della scomparsa di Antonio Piromalli (1920-2003) insigne critico letterario, scrittore, poeta, docente universitario, con Presentazione di Franco Mileto, a cura di Antonio D'Elia, Cosenza, Pellegrini, 2025, pp. 8 e n, 12-13, 75-78, 85-87, 205, 213, 233.

Carmine Chiodo, *Fortunato Seminara*, in *Terzo Regno. Voci della ribellione*, Catanzaro, Editore Cine Sud, 2025, parte II, pp. 98-143.

2. Tesi di laurea

Maria Assunta Cutellè, *Le tradizioni popolari nelle opere di Fortunato Seminara*; relatore Luigi Maria Lombardi Satriani: Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Messina, A.A. 1971-1972.

Teresina Maria Merenda, *Fortunato Seminara*; relatore Giocchino Paparelli: Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Salerno, A.A. 1972-1973.

Natalia Buggeri, *Gli scritti giornalistici di Fortunato Seminara*; relatore Vincenzo Paladino: Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Messina, A.A. 1978-1979.

Massimiliano Tiga, *Le favole di Fortunato Seminara*; relatore Vito Teti: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi della Calabria, A.A. 1978-1979.

Rosa Bisignano, *Struttura narrativa e ideologia nei romanzi*

di *Fortunato Seminara*; relatore Sebastiano Martelli: Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Salerno, A.A. 1986-1987.

Mauro Laficara, *La categoria della "calabresità" nell'opera di F. Seminara*; relatore Cosimo Cucinotta, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina, A.A. 1991-1992.

Loredana Zurzolo, *L'attività giornalistica di Fortunato Seminara. Una raccolta d'autore*; relatore Giuseppe Rando: Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Messina, A.A. 1992-93.

Carmela Lazzaro, *Figure femminili nella narrativa di Fortunato Seminara*; relatore Giuseppe Rando: Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Messina, A.A. 1995-1996.

Anna Dettori, *Primo tempo di Fortunato Seminara*; relatore Ivanos Ciani: Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Firenze, A.A. 1996-1997.

Domenica Piccione, *La narrativa di Fortunato Seminara nella letteratura meridionale calabrese*; relatore Rosalba Galvagno: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Catania, A.A. 1997-1998.

Stefania Mazzei, *Fortunato Seminara*; relatore Walter Pedullà, correlatrice Mirella Serri: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", A.A. 1999-2000.

Solange Paoloni, *Personaggi e vicende nella narrativa di Fortunato Seminara*; relatore Carmine Chiodo, correlatore Emerico Giachery: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", A.A. 2000-2001.

Vincenzo Scarfò, *Il fascismo nell'opera di Fortunato Seminara*; relatore Carmine Chiodo, correlatore Emerico Giachery: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", A.A. 2001-2002.

Tigani Massimiliano, *Le favole di Fortunato Seminara*; relatore Vito Teti: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria, A.A. 2003-2004.

Angela Pagano, *"L'eredità dello zio" di Fortunato Seminara*; relatore Nicola Merola: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi della Calabria, A.A. 2004-2005.

Gabriele Corso, *Realtà e fantasia nella narrativa di Fortunato Seminara*; relatore Carmine Chiodo, correlatrice Giovanna Bellazzi Monza: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", A.A. 2005-2006.

Annafranca Straface, *Le figure femminili in alcuni romanzi di Fortunato Seminara*; relatore Nicola Merola: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria, A.A. 2005-2006.

Santina Piccoli, *La fidanzata impiccata di Fortunato Seminara*; relatore Nicola Merola: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria, A.A. 2006-2007.

Rossella Anna Cucunà, *Fortunato Seminara: l'ultimo narratore, testimone, interprete e protagonista del mondo contadino della terra di Calabria*; relatore Carmine Chiodo, correlatrice Giovanna Bellazzi Monza: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", A.A. 2008-2009.

Vania Gallipoli, *L'onore in Fortunato Seminara*; relatore Fulvio Librandi: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria, A.A. 2010-2011.

Raffaele Grimaldi, *Influssi manzoniani nelle Baracche di Fortunato Seminara*; relatrice Monica Lanzillotta: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria, A.A. 2010-2011.

Adele Serafino, *Fortunato Seminara e i grandi scrittori russi dell'Ottocento. Lo scrittore calabrese nell'ottica del panorama internazionale e nell'orizzonte del realismo psicologico*; relatore Nicola Merola: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università della Calabria, A.A. 2010-2011.

Vittoria Burello, *Dietro il velo dell'epos, la realtà della terra e del popolo nella trilogia di Fortunato Seminara*; relatrice Monica Lanzillotta: Dipartimento di Studi Umanistici, Università della Calabria, A.A. 2014-2015.

Gehad Mohammed Ezzat, *Il mondo paesano ne "Le baracche", "La masseria" e "Disgrazia in casa Amato" di Fortunato Seminara*; relatore Rabie Mohammed Salama, correlatore Ahmed Mohammed Soliman: Facoltà di Lingue, Università di Ain Shams (Il Cairo), A.A. 2016-2017.

3. *Premi a Fortunato Seminara*

1954. Vince il Premio “Cenide” di Villa S. Giovanni per la pubblicazione di *Disgrazia in casa Amato*, Torino, Einaudi, 1954.

1957. Vince il Premio Napoli per la commedia *L'eredità dello zio*.¹

1967. Il 29 settembre 1967 vince il “Premio Calabria” di Villa S. Giovanni per essersi segnalato, con la sua opera, in campo nazionale e internazionale.

1972. Il 23 maggio 1972 vince il Premio “Bergamotto d'oro” del Lions Club Reggio Calabria.

1977. Vince il Premio Sila per la sua attività giornalistica.

1982. Il 29 maggio 1982 vince il “Premio Atragalo” per il giornalismo.

¹ Sebbene la notizia sia riportata in diverse biografie di Seminara, ad oggi non sono stati reperiti riscontri documentali certi in merito al conferimento del Premio Napoli e all'effettiva messa in scena dell'*Eredità dello zio*.

4. Omaggi pittorici e audiovisivi

1970. Il 19 marzo 1970, nella *Mostra galleria '70*, vengono esposte 200 opere grafiche dipinte dagli studenti delle Scuole Medie Statali di Besano B.-Desio e Serengo, ispirate anche a romanzi e racconti di scrittori italiani, tra cui Seminara: a p. 18 del catalogo è riprodotto un disegno tratto dal *Vento nell'oliveto* (il volume è conservato presso l'Archivio Fortunato Seminara).

1996. *Fortunato Seminara scrittore*, regia di Francesco Mazza, testi di Aldo Fiale, Distribuzione Cine Sud Due (documentario).

1998-1999. *Lecture de Gregoria*, messo in scena da Elisabeth Marie in teatro nel 1998 a Mulhouse e nel 1999 a Strasburgo (la registrazione sonora è conservata presso l'Archivio Fortunato Seminara di Maropati)

5. Sitologia

Fondazione Fortunato Seminara (<https://www.fondazione-seminara.it/>).

Monica Lanzillotta, *Seminara, Fortunato*, in *Dizionario Biografico della Calabria Contemporanea* ([https://www.icsaistoria.it > dizionario > seminara-fortunato](https://www.icsaistoria.it/dizionario/seminara-fortunato)).

INDICE

<i>Premessa</i>	5
<i>Presentazione</i>	7
 I. <i>Le opere di Fortunato Seminara</i>	11
1. Narrativa	11
2. Teatro	13
3. Saggistica	
4. Saggi e racconti in quotidiani e volumi collettanei	14
5. Scritture private	45
6. Traduzioni	57
7. Cinema, radio e televisione	57
 II. <i>La critica e la fortuna</i>	61
1. Studi su Fortunato Seminara	61
2. Tesi di laurea	99
3. Premi a Fortunato Seminara	102
4. Omaggi pittorici e audiovisivi	103
5. Sitologia	103

Monica Lanzillotta insegna Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Culture, Educazione e società dell'UNICAL. I suoi interessi di studio sono rivolti ad alcuni esponenti di rilievo della letteratura moderna e contemporanea (Edoardo Calandra, Letterio Di Francia, Cesare Pavese, Camillo Sbarbaro, Pier Paolo Pasolini, Fortunato Seminara, Pier Vittorio Tondelli e Vittorio Sermoni) e ad alcuni settori d'indagine: la persistenza della tradizione classica nel Novecento, la letteratura per l'infanzia, i rapporti interdisciplinari tra letteratura e medicina, la letteratura teatrale. Tra le pubblicazioni più recenti si segnalano: *La tentazione del teatro. Lettere inedite di Edoardo Calandra a Federico De Roberto (1899-1901)* (2015); *L'ultima opera in versi di Sbarbaro: Il Ciclope di Euripide* (2017); *Cesare Pavese. Una vita tra Dioniso e Edipo* (2022); *Il mito di Elettra nel teatro contemporaneo, tra i bassifondi di Simon Abkarian e il parco-giochi di Roberto Cavosi* (2023); *Verso l'uscita. Schedario transmediale sull'eutanasia* (curatela 2024); *Il romanzo e il racconto 'di eutanasia' fra fine Ottocento e surmodernità* (2024, scritto a quattro mani con Angela Gerace); *L'itinerario intellettuale di Letterio di Francia e i suoi dialoghi inediti con Cian, Rajna, Croce, Salvemini e Lombardo-Radice* (2025); *Pinocchio in Calabria: formazione, riscatto e destino in Tibi e Tàscia di Saverio Strati* (2025).

In copertina elaborazione grafica su immagine di matt-richmond/unsplash con foto di Seminara tratta da Archivio "Fortunato Seminara" di Maropati (RC).

L'universo di carta di Fortunato Seminara costituisce la prima ricognizione sugli scritti di Fortunato Seminara, e sulla letteratura critica che si è sviluppata sulle sue opere e imprese dal 1940 al 2025. Il panorama degli studi ha conosciuto una vitalità straordinaria: l'emersione di numerosi inediti – dai romanzi postumi ai diari, dagli epistolari alle prose giornalistiche – ha ridisegnato i confini della produzione dello scrittore di Maropati, imponendo nuove prospettive di lettura e confermandone la statura europea.

Frutto di una ricerca organica ed esaustiva, il volume restituisce la complessità di un autore che ha saputo raccontare con inflessibile potenza le inquietudini del Novecento. L'orizzonte di Seminara, sin dagli esordi con *Le baracche* (1942), non fu mai provinciale: la sua voce si impose all'attenzione di critici come Falqui, Bo, Calvino e Fortini, trovando spazio su riviste, quotidiani e prestigiose case editrici. Questa mappa, suddivisa in due sezioni – l'intera produzione dell'autore e quasi un secolo di letteratura critica (1940-2025) – attesta come la sua analisi delle "terre amare" e delle dinamiche di classe abbia definitivamente valicato i confini di una presunta "regionalità" per affermarsi come una delle voci necessarie del nostro tempo.